

User Manual

NV9

Dieses Benutzerhandbuch enthält eine detaillierte Gebrauchsanleitung für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch. Klicken Sie auf eine der folgenden Schaltflächen, um weitere Informationen zu erhalten.

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung Ihrer Kamera zu gewährleisten:



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten



Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten



Hinweis – Hinweise, Tipps zur Verwendung oder Zusatzinformationen



Kamera nicht in der Nähe von leicht entzündlichen oder explosionsgefährdeten Gasen oder Flüssigkeiten verwenden

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, Brennmaterialien oder leicht entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie leicht entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder Sprengstoffe nicht am selben Ort, an dem sich die Kamera oder das Zubehör befinden.

Kleinkinder und Haustiere von der Kamera fern halten

Achten Sie darauf, dass die Kamera und alles Zubehör nicht in die Reichweite kleiner Kinder oder Haustiere gelangen. Kleine Teile können zu Ersticken oder schweren Verletzungen bei Verschlucken führen. Bewegliche Teile und Zubehör können eine Verletzungsgefahr darstellen.

Schäden am Augenlicht der Motive vermeiden

Verwenden Sie das Blitzlicht nicht in nächster Nähe (näher als 1 m) von Menschen oder Tieren. Wenn Sie das Blitzlicht zu nah an den Augen des Motivs verwenden, kann dies zu vorübergehenden oder dauerhaften Schäden führen.

Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt behandeln und entsorgen

- Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus und Ladegeräte. Inkompatible Akkus und Ladegeräte können schwere Verletzungen bzw. Schäden an der Kamera verursachen.
- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend der geltenden örtlichen Bestimmungen.

- Legen Sie weder Akkus noch die Kamera auf oder in Heizgeräte wie z.B. einer Mikrowelle, einem Ofen oder einem Heizkörper. Die Akkus können dadurch überhitzen und explodieren!



Behandeln Sie die Kamera mit Sorgfalt und bewahren Sie sie entsprechend auf

- Lassen Sie die Kamera nicht nass werden – Flüssigkeiten können schwere Schäden hervorrufen. Fassen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen an. Wasser beschädigt die Kamera und kann zum Erlöschen der Herstellergarantie führen.
- Setzen Sie die Kamera nicht längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus. Wenn die Kamera längere Zeit Sonnenlicht oder extremen Temperaturen ausgesetzt ist, kann dies zu Schäden an den internen Komponenten führen.
- Vermeiden Sie es, die Kamera in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen zu verwenden oder aufzubewahren, um Schäden an beweglichen Teilen und internen Komponenten zu vermeiden.
- Nehmen Sie die Akkus aus der Kamera, wenn Sie sie längere Zeit nicht verwenden. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und schwere Schäden an der Kamera verursachen.
- Schützen Sie die Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie am Strand oder in anderen Bereichen mit Sand und losem Schmutz verwenden.
- Schützen Sie die Kamera und den Monitor vor Stößen, rauer Behandlung und übermäßiger Vibration, um schwere Schäden zu vermeiden.
- Gehen Sie beim Anschließen von Kabeln oder Adaptern und beim Einlegen von Akkus und Speicherkarten vorsichtig vor. Ein Hineinstecken der Stecker mit Gewalt, falsches Anschließen der Kabel oder falsches Einlegen der Akkus und Speicherkarten kann die Anschlüsse, Stecker und Zubehörteile beschädigen. Stecken Sie keine Fremdkörper in Fächer, Schlitze oder Zugangspunkte der Kamera. Schäden aufgrund falscher Verwendung sind von der Garantie nicht abgedeckt.

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

- Vermeiden Sie es, Akkus oder Speicherkarten sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0° C oder über 40° C) auszusetzen. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität der Akkus verringern und zu einer Fehlfunktion der Speicherkarten führen.
- Verhindern Sie versehentlichen Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung hergestellt werden kann, die zu kurzfristiger oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen kann.
- Verhindern Sie, dass Speicherkarten in Kontakt mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörpern kommen. Falls die Speicherkarte schmutzig ist, wischen Sie sie mit einem weichen Tuch ab, bevor Sie sie in Ihre Kamera einlegen.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie die Speicherkarte einsetzen oder herausnehmen.
- Sie sollten Speicherkarten nicht biegen, fallen lassen oder schweren Stößen oder Druck aussetzen.
- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die in anderen Kameras oder einem PC formatiert wurden. Formatieren Sie die Speicherkarte in Ihrer Kamera neu.
- Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassenes Zubehör

Die Verwendung von nicht kompatiblem Zubehör kann die Kamera beschädigen, Verletzungen verursachen und zum Erlöschen der Garantie führen.

Schützen Sie das Objektiv der Kamera

- Setzen Sie das Objektiv nicht direktem Sonnenlicht aus, da sich dadurch der Bildsensor verfärben oder es zu Fehlfunktionen kommen kann.
- Schützen Sie das Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie das Objektiv mit einem weichen, sauberen, fusselfreien Tuch.

Kopfhörer umsichtig verwenden

- Benutzen Sie Ohrhöher nicht beim Autofahren, beim Radfahren oder bei Bedienung von Motorfahrzeugen. Dies gefährdet den Verkehr und ist in manchen Ländern verboten.
- Benutzen Sie immer nur die unbedingt nötige Lautstärke-Einstellung. Wenn Sie Ohrhörer mit zu lauter Wiedergabe verwenden, können Sie Ihr Hörvermögen schädigen.



Wichtige Bedienungshinweise

Kameras dürfen nur von ausgebildetem Fachpersonal gewartet und repariert werden

Lassen Sie keine Kundendienstarbeiten an der Kamera durch nicht qualifizierte Personen durchführen und versuchen Sie nicht, die Kamera selbst zu reparieren. Schäden, die durch nicht qualifizierten Kundendienst entstehen, sind von der Garantie nicht abgedeckt.

Maximale Lebensdauer des Akkus und des Ladegeräts sicherstellen

- Die Lebensdauer des Akkus kann sich durch das Aufladen verkürzen. Entfernen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn das Aufladen beendet ist.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.
- Verwenden Sie die Akkus nur für den vorgesehenen Zweck.

Vorsicht bei der Verwendung der Kamera in feuchten Umgebungen

Bei Transport der Kamera von einer kalten Umgebung in eine warme und feuchte Umgebung kann sich Kondensat an empfindlichen elektronischen Schaltungen und der Speicherkarte bilden. Warten Sie in solchen Situationen mindestens 1 Stunde, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera verwenden.

Überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera richtig funktioniert.

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Verluste von Dateien oder Schäden, die aus einer Fehlfunktion der Kamera oder falschem Gebrauch resultieren.

Die technischen Daten der Kamera oder der Inhalt dieses Handbuchs können bei einer Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne Vorankündigung geändert werden.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Corporation.
- SRS WOW HD ist ein eingetragenes Warenzeichen von SRS Labs Inc., WOW HD Technologie wird unter Lizenz von SRS Labs Inc. verwendet.

Aufbau des Benutzerhandbuchs

In diesem Handbuch verwendete Hinweise

Modus	Symbol
AUTOMATIK	AUTO
PROGRAMM	P
Dual IS	DUAL
TIPPS UND TRICKS (AUFNAHME)	
BEAUTY SHOT	
SZENE	SCENE
VIDEOCLIP	
Multimedia	

Aufnahmemodus-Symbole neben einer Überschrift

Diese Symbole weisen darauf hin, dass eine Funktion im entsprechenden Modus verfügbar ist. Der Modus **SCENE** unterstützt die Funktionen möglicherweise nicht für alle Szenen.

Beispiel:



In den Modi AUTOMATIK, PROGRAMM, BEAUTY SHOT und einigen SZENE verfügbar

In diesem Handbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusätzliche Informationen
	Situationen, die Vorsicht erfordern
[ ]	Kameratasten; Beispiel: [**Auslöser**] (bedeutet die Auslösertaste)
( )	Seitennummer als Referenz
→	Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; Beispiel: Berühren Sie → **GES.FARBE** (bedeutet , gefolgt von **GES.FARBE**)
*	Anmerkung

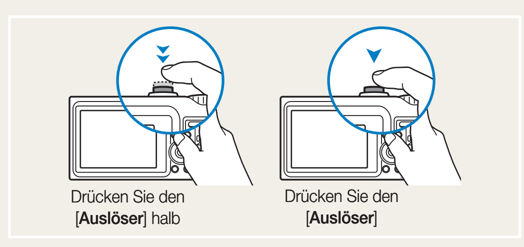
In diesem Handbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
ACB	Auto Contrast Balance (Automatische Kontraststeuerung)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatische Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digitale Bildstabilisierung
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckauftragsformat)
EV	Exposure Value (Belichtungswert)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optische Bildstabilisierung)
WB	Weißabgleich

In diesem Handbuch verwendete Ausdrücke

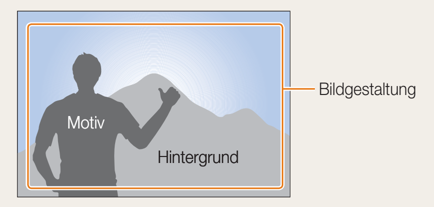
Den Auslöser drücken

- Drücken Sie den [**Auslöser**] halb: Auslöser halb nach unten drücken und gedrückt halten
- Drücken Sie den [**Auslöser**]: Auslöser ganz nach unten drücken



Motiv, Hintergrund und Bildgestaltung

- Motiv: der Hauptgegenstand einer Szene, beispielsweise eine Person, ein Tier oder ein Stillleben
- Hintergrund: die Gegenstände rund um das Motiv
- Bildgestaltung: die Kombination aus Motiv und Hintergrund



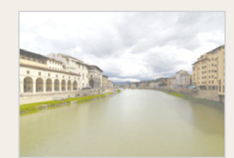
Bildgestaltung

Belichtung (Helligkeit)

Die Lichtmenge, die in die Kamera gelangt, wird Belichtung genannt. Durch Ändern der Belichtung werden Ihre Fotos dunkler oder heller.



Normale Belichtung



Überbelichtung (zu hell)

Schnellsuche



Menschen fotografieren

- Modus **SCENE** > PORTRÄT, KINDER, EIGENAUFN. ▶ 28
- Modus [icon] ▶ 30
- Rote Augen, R.AUG.RED. (zur Verhinderung oder Korrektur roter Augen) ▶ 41
- GES. ERKENN., SELBSTPORTRÄT, LÄCHELN AUFN., AUGEN AUF/ZU ▶ 45 - 46



Bei Nacht oder im Dunkeln fotografieren

- Modus **SCENE** > NACHT, DÄMMERUNG, FEUERWERK ▶ 28
- Blitzlichtoptionen ▶ 41
- ISO-Geschwindigkeit (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 42



Vorgänge fotografieren

- SERIENBILD, BEWEGUNGSAUFN. ▶ 50



Lebensmittel, Insekten oder Blumen aufnehmen

- Modus **SCENE** > NAHAUFN., ESSEN ▶ 28
- MAKRO, AUTO-MAKRO, SUPER-MAKRO (für Nahaufnahmen) ▶ 43
- WB (Weißabgleich; zum Ändern des Farbtons) ▶ 48



Belichtung (Helligkeit) einstellen

- ISO-Geschwindigkeit (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 42
- BELICHTUNGSWERT (zum Einstellen der Belichtung) ▶ 47
- ACB (zur Anpassung der Motive an einen hellen Hintergrund) ▶ 47
- BELICHTUNG ▶ 48
- AEB (zum Aufnehmen von drei Fotos derselben Szene mit verschiedenen Belichtungen) ▶ 50



Andere Effekt anwenden

- FOTOSTIL-AUSWAHL (zum Anwenden eines anderen Farbtons) ▶ 51
- FARBE (zum Anwenden eines anderen Farbfilters) ▶ 51
- BILD EINSTELLEN (um Sättigung, Schärfe oder Kontrast einzustellen ▶ 52



Wackeln der Kamera verringern

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 17
- Modus [icon] DUAL ▶ 29

- Kamera an den Computer anschließen ▶ 21
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 57
- Dateien in einer Diashow anzeigen ▶ 59
- Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen ▶ 67
- Multimedia-Modus verwenden (Abspielen von MP3-Dateien, von Videos und Anzeige von Textdateien) ▶ 70
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 80
- Auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern ▶ 80
- Datum und Uhrzeit einstellen ▶ 80
- Helligkeit des Displays einstellen ▶ 80
- Speicherkarte formatieren ▶ 81
- Fehlerbehebung ▶ 87

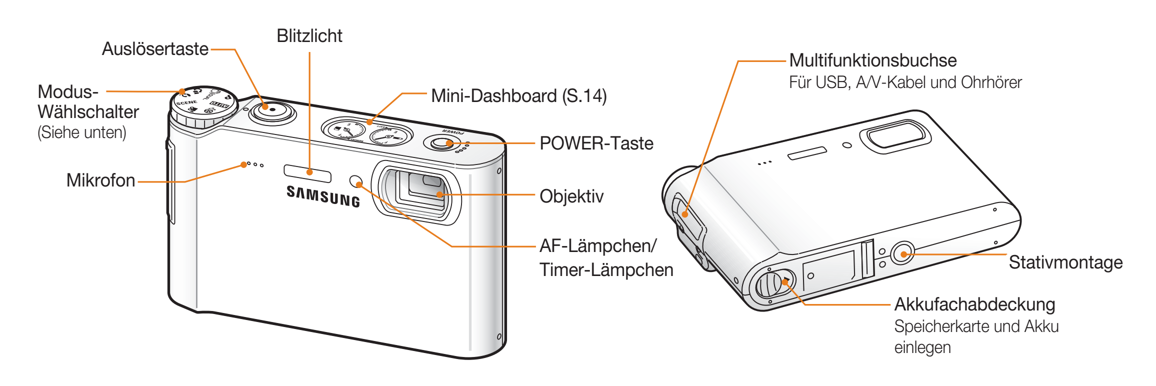
Inhalt



1. Grundlegende Funktionen

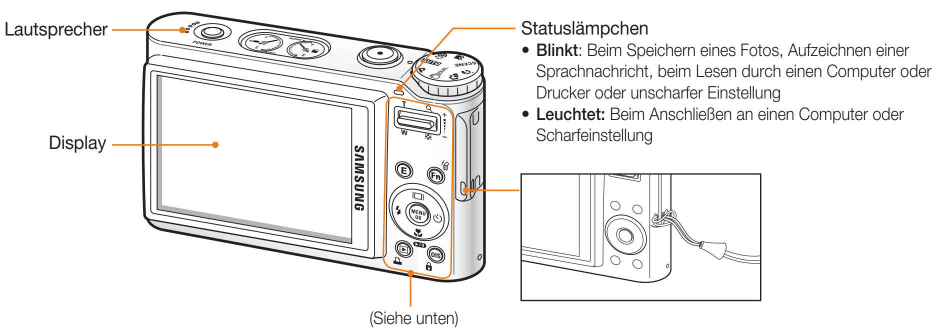
Machen Sie sich mit dem Äußeren Ihrer Kamera, mit den Symbolen und Grundfunktionen für die Aufnahme vertraut und informieren Sie sich, wie Sie Dateien von und auf Ihren Computer übertragen.

Kameraelemente



Symbol	Modus	Beschreibung
AUTO	AUTOMATIK	Foto bequem mit minimalen Einstellungen aufnehmen
P	PROGRAMM	Ein Foto mit Einstellung der Optionen aufnehmen
DUAL	Dual IS	Foto mit geeigneten Optionen für das Verringern des Kamerawackelns aufnehmen
	TIPPS UND TRICKS (AUFNAHME)	Hier finden Sie Tipps für die Aufnahme und können Fotografieren üben.

Symbol	Modus	Beschreibung
	BEAUTY SHOT	Foto einer Person mit Optionen zum Verstecken von kleinen Schönheitsmängeln im Gesicht aufnehmen
SCENE	SZENE	Foto mit Optionen für eine voreingestellte Szene aufnehmen
	VIDEOCLIP	Video aufnehmen
	Multimedia	MP3-Videodateien abspielen oder Textdateien anzeigen.



Statuslämpchen
- **Blinkt**: Beim Speichern eines Fotos, Aufzeichnen einer Sprachnachricht, beim Lesen durch einen Computer oder Drucker oder unscharfer Einstellung
- **Leuchtet:** Beim Anschließen an einen Computer oder Scharfeinstellung

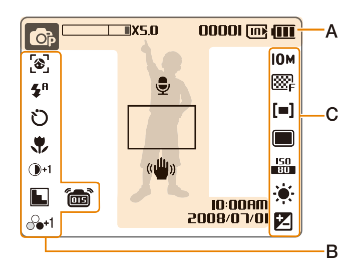
Taste	Funktion
Zoom	• Zum Verkleinern oder Vergrößern im Aufnahme-Modus. • Zur Ausschnittvergrößerung eines Fotos oder zur Anzeige von Dateien als Index-Bilder im Wiedergabe-Modus. • Lautstärke im Wiedergabe-Modus oder im Multimedia-Modus einstellen.
E	Zum Bearbeiten Ihrer Datei mit Effekten.
Fn	• Optionen oder Menüs im Aufnahme-Modus aufrufen. • Dateien im Wiedergabemodus löschen.

Taste	Funktion
Navigation (Links: [Blitz], Rechts: [Zeitschalter], Oben: [Anzeige], Unten: [Makro])	siehe Tabelle unten
MENU/OK	• Optionen oder Menüs aufrufen. • Die ausgewählte Option bzw. das Menü bestätigen.
[Wiedergabe]	• Wiedergabemodus aufrufen. • Dateien nach dem Anschließen der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.
OIS	• Das Wackeln der Kamera im Aufnahmemodus verringern. • Die Tasten im Multimedia-Modus sperren.

	im Aufnahmemodus	Bei der Einstellung
[Blitz]	Blitzlicht-Option ändern	Nach links verschieben
[Zeitschalter]	Zeitschalter-Option ändern	Nach rechts verschieben
[Anzeige]	Anzeige-Option ändern	Nach oben verschieben
[Makro]	Makro-Option ändern	Nach unten verschieben

Symbole

Die angezeigten Symbole ändern sich je nach ausgewähltem Modus oder eingestellten Optionen.



A. Informationen

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Aufnahmemodus
X5.0	Zoom-Verhältnis
00001	Verfügbare Anzahl von Fotos
00:00:06	Verfügbare Aufzeichnungszeit
	Interner Speicher
	Speicherkarte eingesetzt
	: Vollständig geladen : Teilweise geladen : Laden erforderlich
	Sprachnachricht
	Autofokus-Rahmen
	Kamerawackeln
10:00AM 2008/07/01	Aktuelles Datum und Uhrzeit

B. Symbole auf der linken Seite

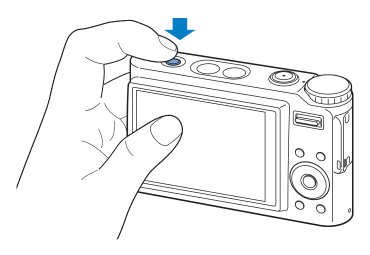
Symbol	Beschreibung
	Gesichtserkennung
	Fotostil
	Farbe
	Blitzlicht
	Timer
	Autofokus (AF)
	Kontrast
	Schärfe
	Stummschaltung
	Sättigung
	Optische Bildstabilisierung (OIS)

C. Symbole auf der rechten Seite

Symbol	Beschreibung
10M	Fotoauflösung
640	Videoauflösung
	Fotoqualität
30	Bildfrequenz
	Entfernungsmesser
	Bildserie
ISO 80	ISO-Empfindlichkeit
	Weißabgleich
	Belichtung
LT	Langzeitaufnahme

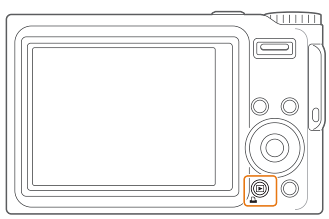
Kamera ein- oder ausschalten

Mit [**POWER**] die Kamera ein- oder ausschalten.



Im Wiedergabemodus

Mit [▶] gespeicherte Dateien anzeigen.

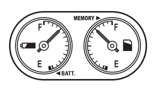




Mit [▶] die Kamera stummschalten.

Mini-Dashboard

Wenn die Kamera eingeschaltet ist, zeigt das Mini-Dashboard die Restkapazität des Akkus und der Speicherkarte an.



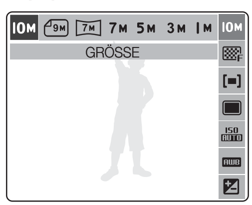


- Wird die Kamera einer heißen und feuchten Umgebung ausgesetzt, können auf den Anzeigen Wassertropfen kondensieren.
- Wenn der Zeiger auf einer Anzeige nicht zum Stillstand kommt, wenden Sie sich an ein Service-Center.
- Die Anzeige sowie das Symbol für Akku und Speicherkarte auf dem Display können verschiedene Werte anzeigen.

Einstellungen der Optionen

Sie können die Optionen mit [E], [**MENU/OK**] oder [**Fn**] bzw. den Navigationstasten [ϟ], [⏱], [□] und [✿] einstellen.

1. Drücken Sie [**E**], [**MENU/OK**], oder [**Fn**].
2. Benutzen Sie die Navigationstasten, um eine Option oder ein Menü zu durchsuchen.
   - Drücken Sie zur Bewegung nach rechts oder links [ϟ] oder [⏱].
   - Drücken Sie zur Bewegung nach oben oder unten [□] oder [✿].



3. Drücken Sie [**MENU/OK**], um die ausgewählte Option bzw. das Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum letzten Menü

Drücken Sie [**E**], [**Fn**], oder [**MENU/OK**] erneut, um wieder zum letzten Menü zurückzukehren.



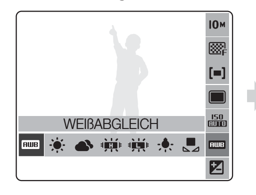
Drücken Sie den [**Auslöser**], um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

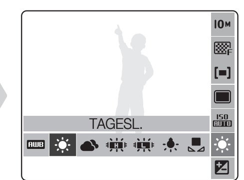
Beispiel: Wählen Sie eine Weißabgleichs-Option im Modus 'P'

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.



2. Drücken Sie [**Fn**].
3. Drücken Sie [□] oder [✿] und dann [ϟ] oder [⏱], um den Weißabgleich einzustellen.





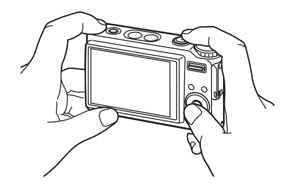
4. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Fotos aufnehmen

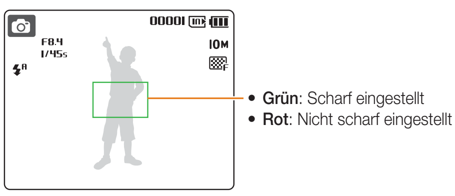
1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **AUTO**.



2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.



3 Drücken Sie zum Scharfeinstellen den [**Auslöser**] halb.



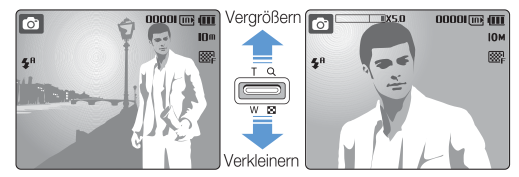
- **Grün**: Scharf eingestellt
- **Rot**: Nicht scharf eingestellt

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

Vergrößern

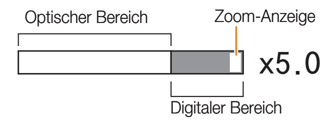
Sie können Nahaufnahmen machen, indem Sie den Zoom verwenden. Die Kamera hat einen 5-fach optischen Zoom und einen 5-fach digitalen Zoom. Wenn Sie beide verwenden, erhalten Sie eine 25-fache Vergrößerung.

Drücken Sie oder halten Sie die Aufwärtspfeiltaste [**Zoom**] gedrückt, um das Motiv zu vergrößern. Drücken Sie oder halten Sie die Abwärtspfeiltaste [**Zoom**] gedrückt, um das Motiv zu verkleinern.



Digitaler Zoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im Digitalbereich befindet, verwendet die Kamera den digitalen Zoom. Die Bildqualität kann sich bei Verwendung des digitalen Zooms verschlechtern.

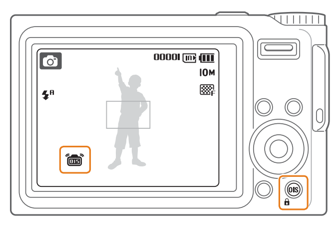




- Der digitalen Zooms ist nicht verfügbar, wenn Sie den Modus DUAL, , , **SCENE** (bei einigen Szenen) oder sowie die Gesichtserkennung verwenden.
- Bei Verwendung des digitalen Zooms kann das Speichern eines Fotos länger dauern.
- Der Scharfeinstellungsbereich wird bei Verwendung des digitalen Zooms auf **MITTEN-AF** eingestellt.

Kamerawackeln verringern

Verringern Sie das Wackeln der Kamera optisch, indem Sie [**OIS**] im Aufnahmemodus drücken. Wenn Sie die OIS-Funktion verwenden, wird das OIS-Symbol angezeigt.





- Die OIS-Funktion arbeitet in folgenden Fällen nicht einwandfrei:
  - wenn Sie Ihre Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen
  - wenn Sie den digitalen Zoom verwenden
  - wenn die Kamera zu sehr wackelt
  - wenn die Verschlusszeit zu lang ist (z.B. bei **NACHT** im Modus **SCENE**)
  - wenn der Akku schwach ist
  - wenn Sie eine Nahaufnahme machen.
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- OIS ist im Modus nicht verfügbar.

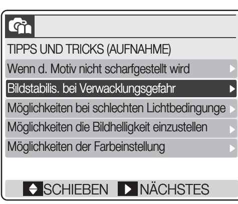
Verwendung der Hilfe für Fotoaufnahmen

In diesem Modus werden Ihnen verschiedene Aufnahmetipps angeboten. Informieren Sie sich, wie Sie bessere Fotos und Videos aufnehmen.

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf [icon].



2 Drücken Sie [icon] oder [icon], um ein Menü auszuwählen.



3 Drücken Sie [icon] und wählen Sie ein Untermenü aus.

4 Drücken Sie [icon], um ein Thema anzuzeigen.

- Drücken Sie [icon] oder [icon], um den letzten oder nächsten Bildschirm aufzurufen.



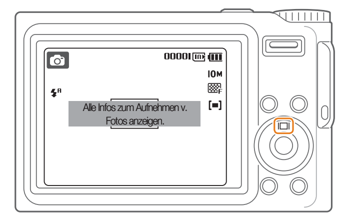
5 Drücken Sie [icon] zum Üben.



- Drücken Sie [icon], um zum letzten Menü zurückzukehren.
- Beim Üben können Sie keine Aufnahmeoptionen oder Menüs einstellen.

Ändern Sie die Anzeigeart

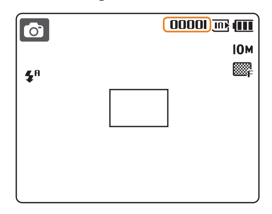
Drücken Sie mehrfach [I☐I], um die Anzeigeart auf Aufnahme oder Wiedergabe einzustellen.



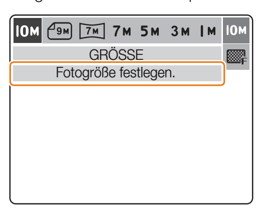
Im Aufnahmemodus

Drücken Sie [I☐I] ein- oder zweimal, um:

- alle Informationen über die Aufnahme anzuzeigen
- Informationen über die Aufnahme zu verbergen, ausgenommen die verfügbare Anzahl der Fotos



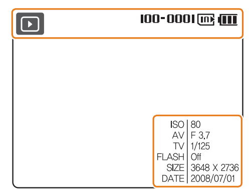
Drücken Sie ein- oder zweimal [I☐I], um die Beschreibung für die ausgewählte Aufnahmeoption ein- oder auszublenden.



Im Wiedergabemodus

Drücken Sie [I☐I], um:

- Informationen über das aktuelle Foto anzuzeigen
- versteckte informationen über die ausgewählte Datei anzuzeigen
- Informationen über das aktuelle Foto mit Ausnahme der Aufnahmeeinstellungen und des Aufnahmedatums auszublenden



Übertragung von Dateien (unter Windows)

Übertragen Sie Fotos, Videos und Sprachnachrichten, die Sie auf der Kamera gespeichert haben, in den PC oder Multimediadateien auf die Kamera, die Sie dann auf der Kamera abspielen oder anzeigen können. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, nachdem Sie alle benötigten Programme von der CD installiert haben.

Programme installieren

Hardware- und Softwareanforderungen

Punkt	Anforderungen
CPU	Pentium III 500 MHz oder höher (Pentium III 800 MHz oder höher empfohlen)
RAM	256 MB oder mehr (512 MB oder mehr empfohlen)
BS	Windows 2000 / XP / Vista
Festplattenkapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Sonstige	• USB-Anschluss • CD-ROM-Laufwerk • Monitor mit 1024 x 768 Pixel, 16-Bit-Farbanzeige (Farbtiefe 24 Bit empfohlen) • Microsoft Direct X 9.0 oder höher



- Die Verwendung eines selbst zusammengebauten PCs oder eines nicht unterstützten PCs und Betriebssystems kann dazu führen, dass die Garantie erlischt.
- Mit den 64-Bit-Editionen von Windows XP und Vista arbeiten die Programme möglicherweise nicht einwandfrei.

Auf der CD enthaltene Programme

Punkt	Anforderungen
Samsung Master	Fotos und Videos bearbeiten.
Samsung-Converter*	Konvertiert Videos, so dass sie auf der Kamera abgespielt werden können.
Adobe Reader	Benutzerhandbuch anzeigen.

* Dateien können nicht konvertiert werden, wenn kein geeigneter Codec vorliegt. Installieren Sie einen Multi-Codec (Vollversion der aktuellen Fassung von K-Lite Codec empfohlen). Installieren Sie den Samsung-Converter erneut, nachdem Sie den Multi-Codec installiert haben.
* Pentium IV oder neuer wird für die Verwendung des Programms empfohlen.

1 Legen Sie die Installations-CD in ein CD-ROM-Laufwerk ein.

2 Wenn der Setup-Bildschirm angezeigt wird, klicken Sie auf **Samsung Digital Camera Installer**, um die Installation zu starten.



3 Wählen Sie die zu installierenden Programme und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

4 Klicken Sie auf **OK**, um die Installation abzuschließen.

Schließen Sie die Kamera an Ihren PC an

Sobald Sie die Kamera an einen PC anschließen, wird die Kamera als Wechseldatenträger erkannt.

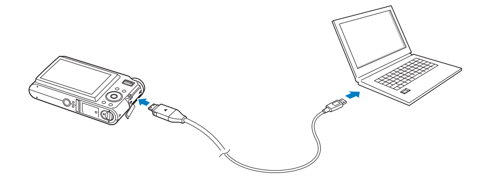


Der Akku wird geladen, während die Kamera mit einem USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist.

1 Schließen Sie das USB-Kabel an der Kamera und am PC an.



Sie müssen das Steckerende des Kabels mit dem Anzeigelämpchen (▲) an Ihre Kamera anschließen. Wenn Sie das Kabel umgekehrt anschließen, kann dies Ihre Dateien beschädigen. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverlust.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

3 Wählen Sie **COMPUTER** und dann [**MENU/OK**].

Gerät trennen (für Windows XP)

Die Vorgehensweise beim Trennen des USB-Kabels ist für Windows 2000/Vista ähnlich.

1. Warten Sie, bis der PC nicht mehr von der Kamera liest.
   - Wenn das Anzeigelämpchen an der Kamera blinkt, warten Sie, bis es sich ausschaltet.
2. Klicken Sie auf in der Symbolleiste unten rechts auf dem PC-Bildschirm.



3. Klicken Sie auf die Popup-Meldung.
4. Entfernen Sie das USB-Kabel.

Dateien auf Ihren PC übertragen

1. Schließen Sie die Kamera an Ihren PC an. (siehe "Schließen Sie die Kamera an Ihren PC an")
2. Wählen Sie auf Ihrem Computer **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100SSCAM**.
3. Wählen Sie die gewünschten Dateien und ziehen Sie diese auf den PC und speichern Sie sie dort ab.

Multimediadateien auf die Kamera übertragen

Anforderungen

Die Kamera muss die folgenden Dateiarten unterstützen.

Multimedia-Modus	Unterstützte Dateitypen
MP3	• **Dateiart**: MP3 (MPEG -1/2/2,5 Layer 3) • **Bit-rate**: 48 - 320 kbps (inklusive VBR)
PMP	**Dateiart**: PMP SDC*
TEXTVIEWER	• **Dateiart**: TXT (< 10 MB) • **Codierart**: - Windows: ANSI (Windows 98 oder höher), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **Sprache****: Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch, Taiwanesisch, Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Bahasa, Polnisch, Ungarisch, Tschechisch, Türkisch

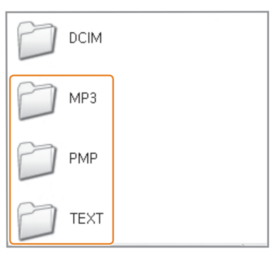
* Eine Dateiart, die mit dem Samsung-Converter konvertiert wird (S. 24)
** Kann jeder Zeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden



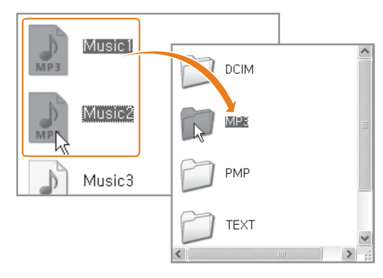
- Die Vervielfältigung von Multimediadateien kann Copyright-Rechte verletzen.
- Ohne Genehmigung des Herstellers dürfen Sie MP3- bzw. PMP-Dateien im internen Speicher weder ganz noch teilweise kopieren, verändern und/oder verteilen.

Multimediadateien auf die Kamera übertragen

1. Schließen Sie die Kamera an Ihren PC an. (S. 21)
2. Wählen Sie auf Ihrem Computer **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger**.
3. Erstellen Sie neue Ordner mit der Bezeichnung:'MP3', 'PMP', und 'TEXT.'



4. Kopieren Sie die Multimediadateien in die entsprechenden Ordner:
   - MP3-Dateien in den Ordner MP3
   - SDC-Dateien in den Ordner PMP
   - TXT-Dateien in den Ordner TEXT

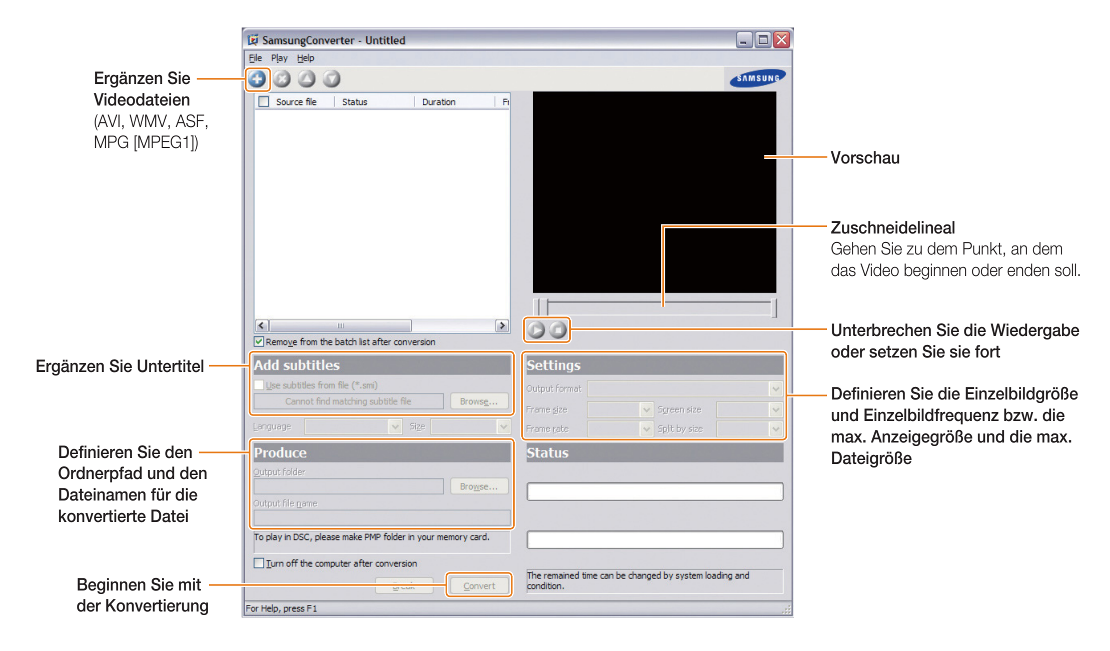




- Multimediadateien können nur abgespielt oder angezeigt werden, wenn die Ordnernamen korrekt sind.
- Innerhalb der Ordner MP3, PMP und TEXT können Unterordner angelegt werden. In den Unterordnern abgelegte Dateien werden möglicherweise nicht abgespielt oder angezeigt.
- Sie können bis zu 200 Dateien oder 100 Unterordner in jedem Ordner erstellen, das heißt insgesamt bis zu 200 Dateien und Unterordner.
- Dateinamen oder Ordnernamen mit mehr als 120 Zeichen (60 Zeichen bei Zwei-Byte-Sprachen wie Chinesisch und Koreanisch) werden in der Abspielliste nicht angezeigt.

Verwendung des Samsung-Konverters

Konvertieren Sie Videos, so dass sie auf der Kamera abgespielt werden können. Nähere Informationen finden Sie im Hilfe-Menü (Help).

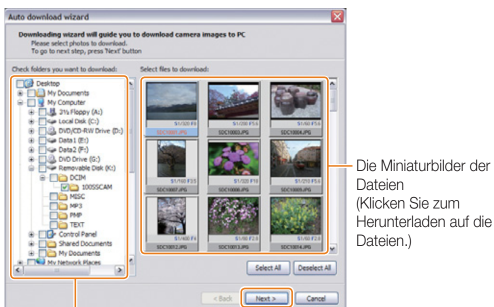


Samsung Master verwenden

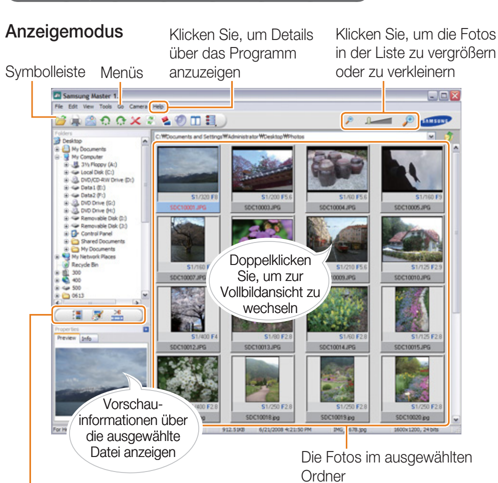
Sie können Dateien herunterladen oder Fotos oder Videos bearbeiten, die auf Ihrem PC gespeichert sind. Nähere Informationen finden Sie in der Hilfe des Programms (Help).

Dateien mit Samsung Master herunterladen

Ein Fenster für das Herunterladen von Dateien wird automatisch angezeigt, wenn die Kamera ist. Wählen Sie die Dateien, angeschlossen die Sie herunterladen möchten. Klicken Sie auf **Next** und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.



Samsung Master-Oberfläche verwenden





Dateien übertragen (bei Mac)

Sobald Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt der Computer das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne ein Programm installieren zu müssen.



- Mac OS X Version 10.3 oder höher wird unterstützt.
- Die unterstützten Dateiarten und Sprachen sind mit der Windows-Version identisch. (S. 22)
- Wenn Sie PMP-Dateien verwenden möchten, konvertieren Sie die Dateien mit dem Samsung Converter unter Windows..

Dateien auf Ihren Computer übertragen

1. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Macintosh-Computer an.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
   - Der Computer erkennt das Gerät automatisch und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.
3. Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.
4. Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Multimediadateien auf die Kamera übertragen

1. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Macintosh-Computer an.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
   - Der Computer erkennt das Gerät automatisch und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.
3. Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.
4. Erstellen Sie neue Ordner mit der Bezeichnung:‘MP3’, ‘PMP’, und ‘TEXT.’
5. Dateien auf Ihren Computer übertragen.
   - MP3-Dateien in den Ordner MP3
   - SDC-Dateien in den Ordner PMP
   - TXT-Dateien in den Ordner TEXT



2. Erweiterte Funktionen

Erfahren Sie, wie Sie ein Foto durch Auswählen des Modus aufnehmen und wie Sie ein Video oder eine Sprachnachricht aufzeichnen.

Aufnahmemodi

Nehmen Sie Fotos auf oder zeichnen Sie Videos auf, indem Sie den besten Aufnahmemodus für die Bedingungen auswählen.

AUTO Den Automatik-Modus verwenden

Ein Foto bequem mit minimalen Einstellungen aufnehmen

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf AUTO.
2. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den [**Auslöser**] halb.
3. Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

SCENE Den Szene-Modus verwenden

Ein Foto mit Optionen für eine voreingestellte Szene aufnehmen

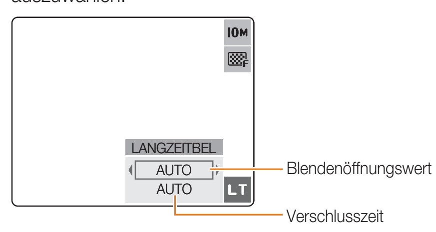
1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf SCENE.
2. Drücken Sie [**MENU/OK**].
3. Wählen Sie 📷 → **SZENE**.
4. Drücken Sie [⏱].
5. Drücken Sie [DISP] oder [🌷], um eine Szene zu wählen.
   - Wenn Sie "**NACHT**" ausgewählt haben, können Sie den Blendenöffnungswert und die Verschlusszeit einstellen.
6. Drücken Sie [**MENU/OK**].
7. Drücken Sie den [**Auslöser**], um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.
8. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den [**Auslöser**] halb.
9. Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

Einstellung der Belichtung

Wenn Sie "**NACHT**" ausgewählt haben, werden durch Verlängerung der Belichtungszeit Lichter als Lichtstreifen erfasst. Benutzen Sie eine lange Verschlusszeit, um die Belichtungszeit zu verlängern. Erhöhen Sie den Blendenöffnungswert, um eine Überbelichtung zu verhindern.

1. Drücken Sie [**Fn**].
2. Drücken Sie [DISP] oder [🌷], um LT auszuwählen.

3 Drücken Sie [] oder [], um eine Option auszuwählen.



4 Drücken Sie [] oder [], um den Blendenöffnungswert bzw. die Verschlusszeit auszuwählen.



Wenn Sie **AUTO** auswählen, werden Blendenöffnungswert bzw. Verschlusszeit automatisch angepasst.

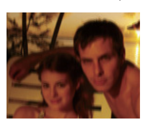
5 Drücken Sie [**MENU/OK**].



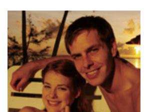
Sie sollten ein Stativ verwenden, um zu verhindern, dass die Fotos verwackeln.

DUAL Den Dual IS-Modus verwenden

Verringern Sie das Wackeln der Kamera und verhindern Sie unscharfe Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.



Vor der Korrektur



Nach der Korrektur

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf DUAL.

2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den [**Auslöser**] halb.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.
- Wackeln Sie nicht mit der Kamera, während '**ERFASSE MOTIV!**' auf dem Bildschirm angezeigt wird.



- Der digitale Zoom funktioniert in diesem Modus nicht.
- Das Foto wird nur dann optisch korrigiert, wenn es bei einer Lichtquelle aufgenommen wird, die heller als Leuchtstoffröhrenlicht ist.
- Wenn sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Drücken Sie [**OIS**], um das Kamerawackeln in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern.

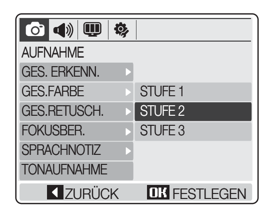
Den Beauty-Shot-Modus verwenden

Foto einer Person mit Optionen zum Verstecken von kleinen Schönheitsmängeln im Gesicht aufnehmen.

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
2. Stellen Sie die Helligkeit des Gesichts und den Gesichtsweichzeichner ein.
   (siehe "Einstellen der Helligkeit des Gesichts" und "Einstellung des Weichzeichners")
3. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den [**Auslöser**] halb.
4. Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

Einstellung der Helligkeit des Gesichts

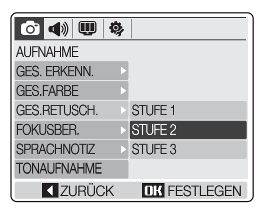
1. Drücken Sie [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie → **GES.FARBE**.
3. Drücken Sie [].
4. Drücken Sie [] oder [], um einen Helligkeitsgrad auszuwählen.
   - Bei höherer Zahl wird das Gesicht heller.



5. Drücken Sie [**MENU/OK**].
6. Drücken Sie den [**Auslöser**], um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Einstellung des Weichzeichners

1. Drücken Sie [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie 📷 → **GES.RETUSCH.**
3. Drücken Sie [⏻].
4. Drücken Sie [|☐|] oder [✿], um einen Retuschiergrad auszuwählen.
   - Bei höherer Zahl erscheint das Gesicht schärfer.



5. Drücken Sie [**MENU/OK**].
6. Drücken Sie den [**Auslöser**], um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

P Den Programm-Modus verwenden

Ein Foto mit Einstellung der Optionen aufnehmen.

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.
2. Stellen Sie Optionen ein.
   (Eine Liste der Optionen finden Sie in Kapitel 3 "Aufnahmeoptionen".)
3. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den [**Auslöser**] halb.
4. Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

Video aufzeichnen

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
2. Wählen Sie eine Bildfrequenz oder Sound-Option.
3. Stellen Sie andere Optionen ein.
   (Eine Liste der Optionen finden Sie in Kapitel 3 "Aufnahmeoptionen".)
4. Drücken Sie [**Auslöser**].
5. Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um die Aufnahme zu stoppen.



Wenn Sie die Zoom-Funktion bei der Aufzeichnung eines Videos verwenden, wird der Zoom-Ton möglicherweise aufgezeichnet.

Bildfrequenz einstellen

Wählen Sie eine Bildfrequenz (Zahl der Bilder pro Sekunde). Bei höherer Zahl der Bilder erscheint die Aktion natürlicher, die Datei ist aber größer.

1. Drücken Sie [**Fn**].
2. Drücken Sie [] oder [], um eine **BILDFREQUENZ** auszuwählen.
3. Drücken Sie [] oder [], um eine Bildfrequenz auszuwählen.
4. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Soundoptionen einstellen

1. Drücken Sie [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie → **OHNE TON**.
3. Drücken Sie [].
4. Drücken Sie [] oder [], um eine Option auszuwählen.

Option	Beschreibung
AUS	Video ohne Ton aufzeichnen.
ZOOM STUMM	Video beim Zoomen ohne Ton aufzeichnen.
EIN	Video mit Ton aufzeichnen.

5. Drücken Sie [**MENU/OK**].
6. Drücken Sie den [**Auslöser**], um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

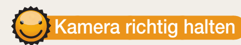
Pause bei der Aufzeichnung

Die Kamera ermöglicht es Ihnen, die Aufzeichnung des Videos vorübergehend anzuhalten. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Lieblingsszenen als ein einziges Video aufzeichnen.

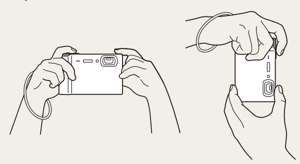
Drücken Sie den [], um während der Aufnahme zu stoppen.

- Zum Fortsetzen erneut [] drücken.

Tipps für schärfere Fotos

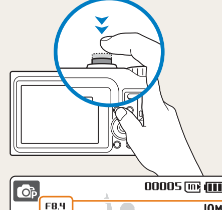


Kamera richtig halten



Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

Auslöser-Taste halb drücken



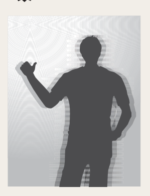
Drücken Sie den [**Auslöser**] halb und stellen Sie die Brennweite ein. Schärfe und Belichtung werden automatisch eingestellt.

Der Blendenöffnungswert und die Verschlusszeit werden automatisch eingestellt.

Scharfeinstellungsrahmen

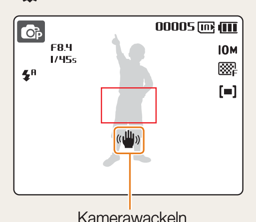
- Drücken Sie den [**Auslöser**], um zu fotografieren, wenn dieser grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen und drücken Sie den [**Auslöser**] erneut halb, wenn dieser rot angezeigt wird.

Wackeln der Kamera verringern



- Drücken Sie [**OIS**] um die Optische Bildstabilisierung zu aktivieren. (S. 17)
- Wählen Sie den Modus DUAL, um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 29)

Wenn angezeigt wird



Kamerawackeln

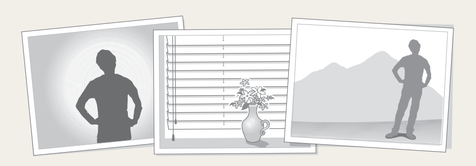
Vermeiden Sie beim Fotografieren im Dunkeln das Einstellen der Blitzlichtoption auf (Langsame Sync) oder (Aus). Die Blende bleibt länger offen und es kann schwieriger sein, die Kamera ruhig zu halten.

- Verwenden Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitzlichtoption auf (Fill-in) ein. (S.41)
- Stellen Sie die ISO-Verschlussgeschwindigkeitsoptionen ein. (S. 42)



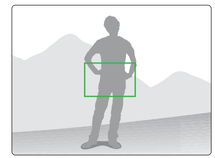
Motiv scharfeinstellen

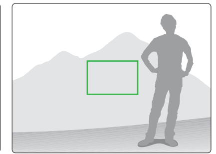
- Es ist schwierig, das Motiv scharfeinzustellen, wenn:
  - der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gering ist (Wenn die Kleidung des Motivs eine ähnliche Farbe wie der Hintergrund hat.)
  - die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist
  - das Motiv glänzt
  - das Motiv horizontale Muster enthält, beispielsweise Jalousien
  - das Motiv sich nicht in der Mitte des Rahmens befindet



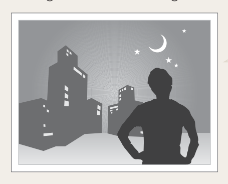
Schärfespeicher verwenden

Drücken Sie zum Scharfeinstellen den [**Auslöser**] halb. Wenn das Motiv scharf eingestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Bildgestaltung zu ändern. Drücken Sie, wenn Sie fertig sind, den [**Auslöser**] vollständig, um das Foto aufzunehmen.



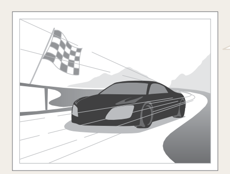


- Fotografieren bei wenig Licht



Schalten Sie das Blitzlicht ein. (S. 41)

- Bei sich schnell bewegenden Motiven



Benutzen Sie die SERIENBILD oder BEWEGUNGSAUFN. (S. 50)

Aufzeichnung von Sprachnachrichten

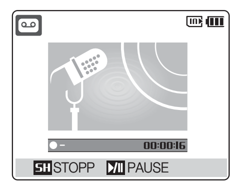
Zeichnen Sie eine Sprachnachricht auf, die Sie jederzeit abspielen können, oder fügen Sie einem Foto eine Sprachnachricht als kurze Erinnerung der Aufnahmebedingungen hinzu.



Bei Aufzeichnung in einem Abstand von 40 cm von der Kamera erhalten Sie die beste Tonqualität.

Sprachnachricht aufnehmen

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus (außer 🎥) [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie 📷 → **TONAUFNAHME**.
3. Drücken Sie [**MENU/OK**].
4. Drücken Sie den [**Auslöser**] zum Aufzeichnen.

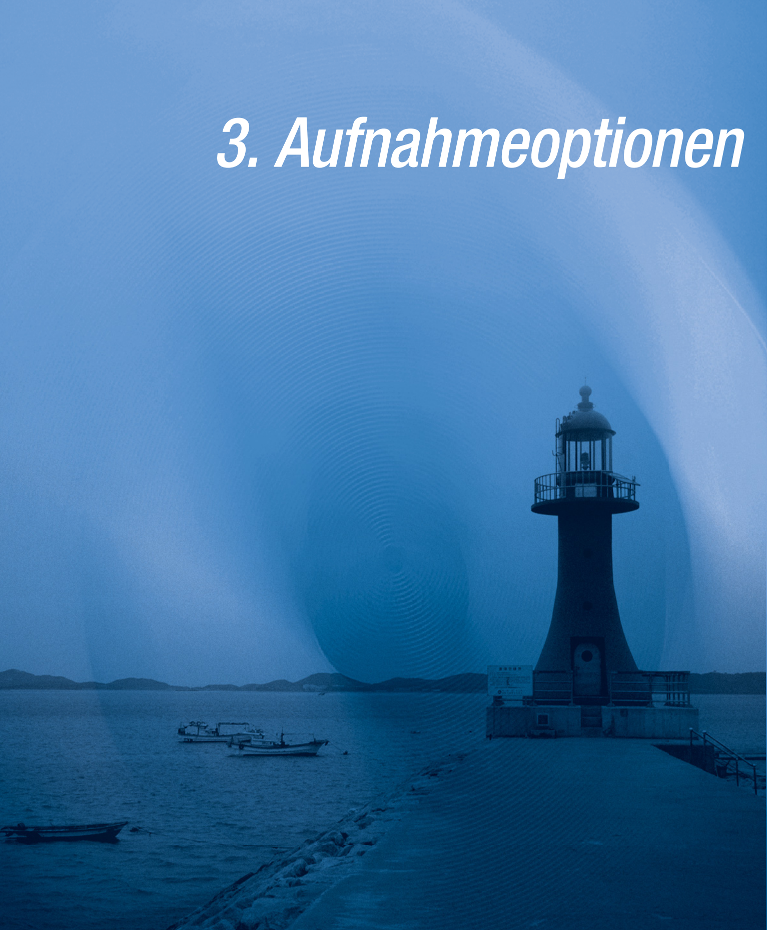


- Drücken Sie [🌷], um die Aufnahme anzuhalten oder fortzusetzen.
- Sie können eine Sprachnachricht von bis zu 10 Stunden Länge aufzeichnen.

5. Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufzeichnung zu stoppen.
6. Drücken Sie [**MENU/OK**], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Sprachnachricht zu einem Foto hinzufügen

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus (außer 🎥) [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie 📷 → **SPRACHNOTIZ**.
3. Drücken Sie [⏲].
4. Drücken Sie [|☐|] oder [🌷], um **On** auszuwählen.
5. Drücken Sie [**MENU/OK**].
6. Drücken Sie den [**Auslöser**], um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.
7. Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und fotografieren Sie.
   - Die Aufzeichnung der Sprachnachricht beginnt direkt nach der Aufnahme des Fotos.
8. Zeichnen Sie eine kurze Sprachnachricht auf (maximal 10 Sekunden).
   - Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Aufzeichnen der Sprachnachricht zu stoppen.



3. Aufnahmeoptionen

Erfahren Sie etwas über die Optionen, die Sie im Aufnahmodus einstellen können.

Auflösung und Qualität einstellen

Auswahl einer Auflösung AUTO P DUAL SCENE

Wenn Sie die Auflösung erhöhen, hat Ihr Foto oder Video mehr Pixel, damit es auf großformatigem Papier gedruckt oder auf einem größeren Bildschirm angezeigt werden kann. Wenn Sie eine hohe Auflösung verwenden, erhöht sich auch die Dateigröße.

Beim Fotografieren:

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus (außer) [**Fn**].

2 Drücken Sie [] oder [] und wählen Sie **GRÖSSE**.

3 Drücken Sie [] oder [], um eine Option auszuwählen.

Option		Beschreibung
10M	3648 x 2736	Ausdruck auf A2-Papier
9M	3648 x 2432	Ausdruck auf A2-Papier im Breitbildverhältnis (3:2)
7M	3584 x 2016	Ausdruck auf A3-Papier im Panoramaformat (16:9)
7M	3072 x 2304	Ausdruck auf A3-Papier
5M	2592 x 1944	Ausdruck auf A4-Papier
3M	2048 x 1536	Ausdruck auf A5-Papier
1M	1024 x 768	Hängen Sie die Datei an eine E-Mail an.

4 Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**Fn**].

Beim Aufzeichnen eines Videos:

1 Drücken Sie im Modus [**Fn**].

2 Drücken Sie [] oder [] und wählen Sie **GRÖSSE**.

3 Drücken Sie [] oder [], um eine Option auszuwählen.

Option		Beschreibung
640	640 x 480	Wiedergabe auf einem TV-Gerät
320	320 x 240	Veröffentlichung auf einer Webseite

4 Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**Fn**].

Qualität auswählen

Die von Ihnen aufgenommenen Fotos werden komprimiert und in einem JPG-Format abgespeichert. Je höher die ausgewählte Qualität, desto besser die Fotos, die Sie erhalten, es erhöht sich dabei aber auch die Dateigröße.

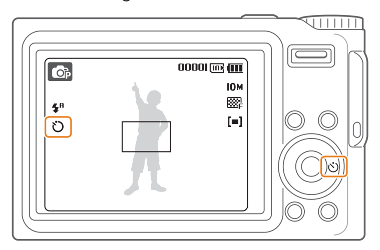
1. Berühren Sie im Aufnahmemodus [**Fn**].
2. Drücken Sie [] oder [] und wählen Sie **QUALITÄT**.
3. Drücken Sie [] oder [], um eine Option auszuwählen.

Option	Beschreibung
SUPERFEIN	Superfeine Qualität
FEIN	Feine Qualität
NORMAL	Normale Qualität

4. Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**Fn**].

Den Selbstauslöser verwenden

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus mehrfach [⏲], um die Zeiteinstellung zu ändern.

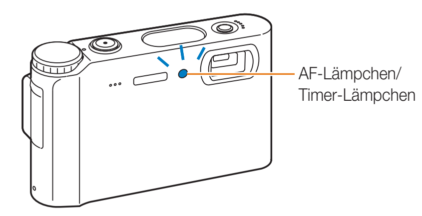


Option	Beschreibung
(10 s)	Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden.
2S (2 s)	Aufnahme eines Fotos in 2 Sekunden.
(Doppelt)	Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden und eines weiteren in 2 Sekunden.
(Motion Timer)	Erfassen Sie Ihre Bewegung, und nehmen Sie das Foto auf.

Um den Timer abzuschalten, drücken Sie mehrfach [⏲], bis kein Timersymbol mehr angezeigt wird.

2 Drücken Sie den [**Auslöser**], um den Timer zu starten.

- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt nach der angegebenen Zeit automatisch ein Foto auf.

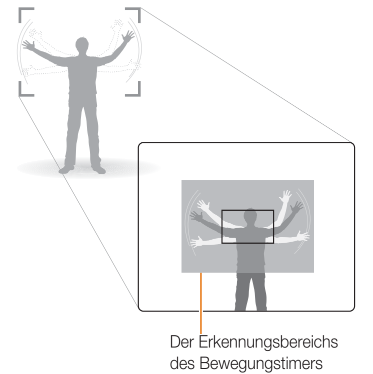




- Drücken Sie [⏲], um den Selbstauslöser zu deaktivieren.
- Haben Sie **LÄCHELN AUFN.** oder **AUGEN AUF/ZU** eingestellt, ist der Selbstauslöser nicht verfügbar.

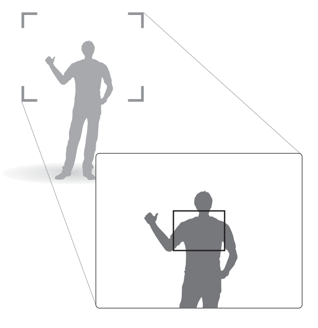
Bewegungsgesteuerten Selbstauslöser verwenden

1. Drücken Sie mehrfach [ ], bis angezeigt wird.
2. Drücken Sie den [**Auslöser**].
3. Gehen Sie innerhalb von 6 Sekunden nach Betätigung des [**Auslöser**] zu der Stelle, wo Sie das Foto aufnehmen wollen (Abstand maximal 3 Meter von der Kamera).
4. Machen Sie eine Bewegung, schwenken Sie beispielsweise die Arme, um den Selbstauslöser zu starten.
   - Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen beginnt schnell zu blinken, sobald die Kamera Sie erkannt hat.



Der Erkennungsbereichs des Bewegungstimers

5. Präsentieren Sie sich für Ihr Foto, während das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt.
   - Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen schaltet kurz vor der automatischen Aufnahme der Kamera um auf Dauerlicht.





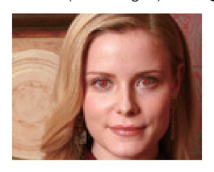
Der bewegungsgesteuerte Selbstauslöser funktioniert in folgenden Fällen nicht:

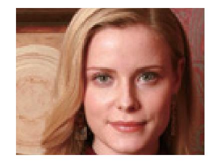
- Wenn Sie weiter als 3 Meter von der Kamera entfernt sind.
- Wenn Ihre Bewegung nicht deutlich genug ist.
- Wenn zu viel Licht oder Gegenlicht vorhanden ist.

Fotoaufnahmen im Dunkeln

Rote Augen verhindern AUTO P SCENE

Bei Blitzlichtaufnahmen einer Person im Dunkeln kann ein roter Schimmer in den Augen erscheinen. Um dies zu verhindern, wählen Sie 👁 (Rote Augen) oder (R. Augen red.).

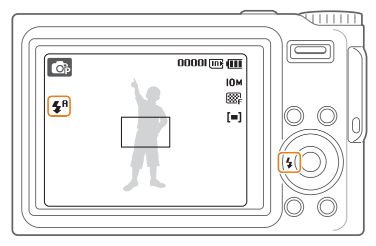




Blitzlicht verwenden AUTO P SCENE

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie im Dunkeln fotografieren.

Drücken Sie im Aufnahmemodus mehrfach [⚡], um die Blitzlichtoption zu aktivieren oder zu deaktivieren.



Option	Beschreibung
⚡A (Auto)	Das Blitzlicht wird ausgelöst, wenn das Motiv oder der Hintergrund dunkel ist.
👁 (Rote Augen)*	• Das Blitzlicht wird ausgelöst, wenn das Motiv oder der Hintergrund dunkel ist. • Die Kamera verringert den Rote-Augen-Effekt.
⚡ (Aufhellen)	• Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. • Die Lichtintensität wird automatisch angepasst.

Option	Beschreibung
(Langsame Sync.)	• Das Blitzlicht wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger offen. • Wählen Sie diese Option am Abend oder im Dunkeln. • Sie sollten ein Stativ verwenden, um zu verhindern, dass die Fotos verwackeln.
(Aus)	• Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst. • Eine Warnung vor Kamerawackeln ( ) wird im Dunkeln angezeigt.
(R. Augen Red.)*	• Das Blitzlicht wird ausgelöst, wenn das Motiv oder der Hintergrund dunkel ist. • Die Kamera korrigiert die roten Augen durch ihre moderne Softwareanalyse.

Die Optionen können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.
* Zwischen zwei Blitzlichtern vergeht eine gewisse Zeit. Bewegen Sie sich nicht, bevor das Blitzlicht ein zweites Mal ausgelöst hat.



- Die Blitzlichtoptionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Burst-Optionen einstellen oder **SELBSTPORRÄT** oder **AUGEN AUF/ZU** auswählen.
- Prüfen Sie, ob Ihre Motive sich innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden. (S. 89)
- Falls Lichtreflexe oder zu viel Staub in der Luft vorhanden sind, können kleine Flecken auf dem Foto erscheinen.

ISO-Geschwindigkeit einstellen P

Die ISO-Empfindlichkeit ist ein Maßstab für die Lichtempfindlichkeit eines Films, der von der Internationale Organisation für Normung (ISO) definiert wird. Je höher die ausgewählte ISO-Empfindlichkeit, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Mit einer höheren ISO-Empfindlichkeit erhalten Sie ein besseres Foto, ohne dass Sie das Blitzlicht verwenden müssen.

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus [**Fn**].
2. Drücken Sie [ ] oder [ ] und wählen Sie **ISO**.
3. Drücken Sie [ ] oder [ ], um eine ISO-Option auszuwählen.
4. Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**Fn**].



- Je höher die ausgewählte ISO-Empfindlichkeit, desto mehr Bildrauschen erhalten Sie.
- Wenn **BEWEGUNGSAUFN.** eingestellt ist, wird die ISO-Geschwindigkeit auf **Auto** gestellt.
- Wenn Sie als ISO-Empfindlichkeit 3200 auswählen, ist die Auflösung fest auf 3M eingestellt.

Brennweite der Kamera ändern

Die Makro-Option verwenden AUTO P DUAL

Mit der Option Makro machen Sie Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten.



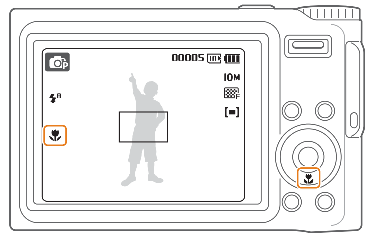


- Versuchen Sie, die Kamera sehr ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie das Blitzlicht aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

Autofokus verwenden AUTO P DUAL

Um scharfe Fotos aufzunehmen, wählen Sie die für den Abstand vom Motiv geeignete Brennweite.

Drücken Sie im Aufnahmemodus [ ], um die Brennweite zu ändern.



Option	Beschreibung
(Auto-Makro)	Scharfeinstellung auf ein Motiv, das weiter als 8 cm entfernt ist (weiter als 50 cm bei Verwendung des Zooms).
(Makro)	Scharfeinstellung auf ein Motiv, das zwischen 8 und 80 cm entfernt ist (zwischen 50 und 80 cm bei Verwendung des Zooms)
(Supermakro)	Scharfeinstellung auf ein Motiv, das zwischen 3 und 8 cm entfernt ist.

- Um ein Motiv scharf einzustellen, das weiter als 80 cm entfernt ist, drücken Sie mehrfach [ ], bis das Symbol für die Entfernungseinstellung angezeigt wird.
- Die Optionen können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.

Schärfentiefe einstellen AUTO P DUAL SCENE

Sie erhalten schärfere Fotos, wenn Sie eine für das Motiv in der Szene geeignete Schärfentiefe auswählen.

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie → **FOKUSBER.**.
3. Drücken Sie [ ].
4. Drücken Sie [ ] oder [ ], um eine Option auszuwählen.

Option	Beschreibung
MITTEN-AF	Scharfeinstellung in der Mitte (geeignet, wenn sich die Motive in der Mitte befinden).
MULTI-AFF	Scharfeinstellung auf einen oder mehrere von neun möglichen Bereichen.

5. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Verwendung der Gesichtserkennung AUTO P DUAL SCENE

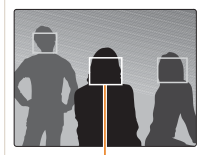
Wenn Sie Gesichtserkennungsoptionen verwenden, erkennt die Kamera Gesichter von Menschen automatisch. Wenn Sie die Kamera auf ein Gesicht eines Menschen scharf einstellen, passt die Kamera die Belichtung automatisch an. Nehmen Sie Fotos ganz bequem unter Verwendung der "AUGEN AUF/ZU"-Erkennung auf, um geschlossene Augen zu erkennen, oder ein lächelndes Gesicht mit "LÄCHELN AUFN."

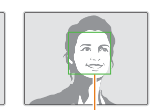
1 Berühren Sie im Aufnahmemodus [**MENU/OK**].

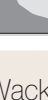
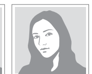
2 Wählen Sie → **GES. ERKENN.**.

3 Drücken Sie [ ].

4 Drücken Sie [ ] oder [ ], um eine Option auszuwählen.

Option	Beschreibung
 GES. ERKENN.	Ihre Kamera erkennt automatisch Gesichter von Menschen (bis zu zehn Gesichter von Menschen).  Das näheste Gesicht wird in einem weißen Scharfeinstellungsrahmen angezeigt und der Rest der Gesichter wird in grauen Scharfeinstellungsrahmen angezeigt.  • Je näher Sie sich am Motiv befinden, desto schneller erkennt Ihre Kamera die Gesichter. • Wenn Ihre Kamera ein Gesicht nicht erkennt, stellt sie die Mitte scharf ein.

Option	Beschreibung
SELBSTPORTRÄT	Fotografieren Sie sich selbst. Die Brennweite wird auf Nahaufnahme eingestellt und ein Piepton ertönt. Wenn Sie einen kurzen Piepton hören, drücken Sie den [**Auslöser**]. Um den Piepton ein- oder auszuschalten, wählen Sie in den Toneinstellungen **SELBSTPORTRÄT**. (S. 80)
 LÄCHELN AUFN.	Die Kamera aktiviert automatisch den Auslöser, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.  Wenn das Motiv breit lächelt, erkennt die Kamera das Lächeln einfacher.

Option	Beschreibung
AUGEN AUF/ZU	Wenn die Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt sie zwei Bilder nacheinander auf.    • Wackeln Sie nicht mit der Kamera, während '**ERFASSE MOTIV!**' auf dem Bildschirm angezeigt wird. • Wenn die Meldung "**Bild aufgen. mit geschl. Augen"** angezeigt wird, sollten Sie ein weiteres Foto aufnehmen.

Die Optionen können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.

5 Drücken Sie [**MENU/OK**].

- Drücken Sie den [**Auslöser**], um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.



- Die "GES. ERKENN." ist möglicherweise nicht wirksam, wenn:
  - die Person sich zu weit von der Kamera entfernt befindet (der Scharfeinstellungsrahmen erscheint bei "LÄCHELN AUFN." und "AUGEN AUF/ZU" orange).
  - es zu hell oder zu dunkel ist
  - die Person nicht in die Kamera blickt
  - die Person eine Sonnenbrille oder Maske trägt.
- Die "GES. ERKENN." ist nicht verfügbar, wenn Sie einen Fotostil, Farbe, Sättigung oder das digitale Zoom verwenden.
- Haben Sie **LÄCHELN AUFN.** oder **AUGEN AUF/ZU** eingestellt, ist der Selbstauslöser nicht verfügbar.
- Wenn Sie die Option zur Gesichtserkennung verwenden, wird die Schärfentiefe auf **MITTEN-AF** eingestellt.

Helligkeit und Farbe einstellen

Belichtung manuell einstellen P

Je nach Intensität der Umgebungsbeleuchtung kann es sein, dass Ihre Fotos zu hell oder zu dunkel werden. Sie können in diesen Fällen die Belichtung anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.


Dunkler (-)


Neutral


Heller (+)

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus [**Fn**].
2. Drücken Sie [] oder [], um auszuwählen.
3. Stellen Sie mit [] oder [] die Belichtungszeit ein.
4. Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**Fn**].



- Wenn Sie die Belichtungszeit einmal angepasst haben, bleibt die Einstellung unverändert. Sie müssen möglicherweise den Belichtungswert ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Wenn Sie sich nicht für eine geeignete Belichtung entscheiden können, wählen Sie **AEB** (Automatische Belichtungsreihe). Die Kamera fotografiert mit verschiedenen Belichtungen: normal, unterbelichtet, überbelichtet. (S. 50)

Gegenlicht kompensieren P

Wenn sich die Lichtquelle hinter dem Motiv befindet, besteht ein hoher Kontrast zwischen dem Motiv und dem Hintergrund und das Motiv erscheint wahrscheinlich auf dem Foto zu dunkel. Stellen Sie in diesem Fall die automatische Kontraststeuerungsoption (ACB) ein.


Ohne ACB


Mit ACB

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie → **ACB**.
3. Drücken Sie [].
4. Drücken Sie [] oder [], um **EIN** auszuwählen.
   - Zum Deaktivieren wählen Sie **AUS**.
5. Drücken Sie [**MENU/OK**].



- Die ACB-Funktion ist im Modus **AUTO** und DUAL immer aktiviert.
- Diese Funktion ist in der Betriebsart **SERIENBILD**, **BEWEGUNGSAUFN.** oder **AEB** nicht verfügbar.

Belichtungsmodus ändern P DUAL

Der Belichtungsmodus gibt an, wie die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos unterscheiden sich je nach ausgewähltem Belichtungsmodus.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus [**Fn**].

2 Drücken Sie [|□|] oder [✿] und wählen Sie **BELICHTUNG**.

3 Drücken Sie [ϟ] oder [⏱], um eine Option auszuwählen.

Option	Beschreibung
[■] MULTI	• Die Kamera teilt die Szene in mehrere Bereiche ein und misst dann die. Lichtintensität des jeweiligen Bereichs. • Geeignet für allgemeine Fotos.
[•] SPOT	• Die Kamera misst nur die Lichtintensität in der Mitte des Rahmens. • Wenn sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, kann das Foto zu hell oder zu dunkel werden. • Geeignet für Motive mit Gegenlicht.
[⊡] ZEMTRUM	• Ihre Kamera errechnet den Durchschnitt der Belichtungswerte des gesamten Rahmens mit Schwerpunkt auf dem Zentrum. • Geeignet für Motive in der Mitte des Rahmens.

4 Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**Fn**].

Lichtquelle auswählen (Weissabgleich) P DUAL

Die Farbe der Fotos hängt von der Art und Qualität der Lichtquelle ab. Wenn die Farbe auf dem Foto der Realität entsprechen soll, wählen Sie eine geeignete Beleuchtungsbedingung, um den Weißabgleich zu kalibrieren, beispielsweise AUTO-WEIßABGL., TAGESL., WOLKIG oder GLÜHL..



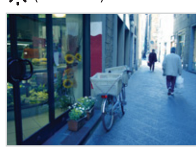
AWB (AUTO-WEIßABGL.)



(TAGESL.)



(WOLKIG)



(GLÜHL.)

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus [**Fn**].

2 Drücken Sie [|□|] oder [✿], um den **WEISSABGLEICH** auszuwählen.

3 Drücken Sie [⚡] oder [⏱], um eine Option auszuwählen.

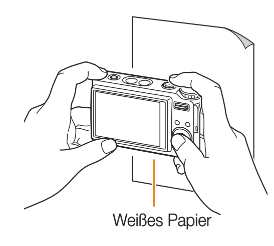
Option	Beschreibung
AWB AUTO-WEISSABGL.	Automatische Einstellungen je nach Beleuchtungsbedingungen verwenden.
TAGESL.	Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem sonnigen Tag fotografieren.
WOLKIG	Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem bewölkten Tag oder im Schatten fotografieren.
KUNSTLICHT H	Wählen Sie diese Option, wenn Sie mit Tageslicht-Leuchtstoffröhren oder Dreibandspektrum-Leuchtstoffröhren fotografieren.
KUNSTLICHT L	Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei weißem Leuchtstoffröhrenlicht fotografieren.
GLÜHL.	Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Glühbirnen- oder Halogenlicht fotografieren.
MESSEN:AUSL.	Verwenden Sie Ihre Voreinstellungen.

4 Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**Fn**].

Eigenen Weißabgleich definieren

1 Wählen Sie aus den Weißabgleichoptionen.

2 Richten Sie das Objektiv auf ein Stück weißes Papier.



3 Drücken Sie den [**Auslöser**].

Verwendung der Serienaufnahme-Modi P SCENE

Das Fotografieren sich schnell bewegender Motive oder natürlicher Gesichtsausdrücke oder Gesten der Motive kann schwierig sein. Wählen Sie in diesen Fällen einen der Burst-Modi.



1. Berühren Sie im Aufnahmemodus [**Fn**].
2. Drücken Sie [DISP] oder [Makro] und wählen Sie **AUFNAHMEART**.
3. Wählen Sie mit [Blitz] oder [Timer] eine Option aus.

Option	Beschreibung
EINZELBILD	Zum Aufnehmen eines einzelnen Fotos.
SERIENBILD	• Solange der [**Auslöser**] voll gedrückt ist, nimmt die Kamera fortwährend Fotos auf. • Die maximale Zahl der Fotos hängt von der Kapazität Ihrer Speicherkarte ab.
BEWEGUNGSAUFN.	• Solange der [**Auslöser**] vollständig gedrückt ist, nimmt die Kamera VGA-Fotos auf (5 Fotos pro Sekunde; maximal 30 Fotos). • Die Kamera zeigt Ihnen automatisch die Fotos, die gerade aufgenommen wurden, und speichert sie.
AEB	• Es werden drei Fotos mit verschiedenen Belichtungen aufgenommen: normal, unterbelichtet, überbelichtet. • Sie sollten ein Stativ verwenden, da es einige Zeit dauert, bis die mit AEB aufgenommenen Fotos gespeichert sind.

Die auswählbaren Optionen können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.

4. Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**Fn**].



- Nur wenn **EINZELBILD** ausgewählt ist kann die Option **ACB** eingestellt oder das Blitzlicht oder der Timer verwendet werden.
- Wenn **BEWEGUNGSAUFN.** ausgewählt ist, wird die Auflösung auf VGA eingestellt und die ISO-Geschwindigkeit auf **Auto**.

Bessere Fotos erstellen

Fotostile verwenden AUTO P

Wenden Sie verschiedene Stile auf Ihre Fotos an, beispielsweise WEICH, LEBHAFT oder NATUR.


WEICH


LEBHAFT


NATUR

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus [**E**].
2. Drücken Sie [], [], [] oder [], um **NOR** auszuwählen.
3. Drücken Sie [] oder [], um eine Option auszuwählen.
4. Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**E**].

Farben verwenden P SCENE

Wenden Sie verschiedene Effekte auf Ihre Fotos an, beispielsweise S/W, SEPIA oder BLAU.


S/W

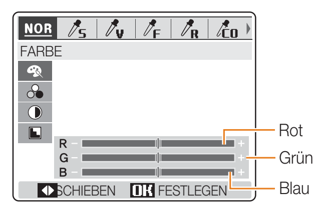

SEPIA


BLAU

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus [**E**].
2. Wählen Sie **NOR** → .
3. Drücken Sie [] oder [], um eine Option auszuwählen.
   - Wählen Sie aus, um eigene RGB-Farben zu definieren.
4. Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**E**].

Definition eigener RGB-Farbtöne

1. Wählen Sie unter den Effekt-Optionen [C] aus.
2. Drücken Sie [▢] oder [✿], um eine Farbe auszuwählen.



3. Drücken Sie [⚡] oder [⏱], um die Intensität der ausgewählten Farbe zu ändern. (-: weniger oder +: mehr)
4. Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**E**].



- Wählen Sie **NOR**, wenn Sie die Gesichtserkennungsoptionen verwenden möchten.
- Wenn Sie einen Fotostil (außer **NOR**) verwenden, ist diese Funktion nicht verfügbar.

Fotos anpassen P

Stellen Sie die Schärfe, Sättigung und den Kontrast der Fotos ein.

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus [**E**].
2. Wählen Sie **NOR**.
3. Drücken Sie [▢] oder [✿], um eine Einstellungsoption auszuwählen:
   - ⚇: SÄTTIG.
   - ◑: KONTRAST
   - ◩: SCHÄRFE
4. Drücken Sie [⚡] oder [⏱], um Sättigung, Kontrast oder Schärfe einzustellen.

Sättigungsoptionen

Option	Beschreibung
-	Verringert die Sättigung.
+	Erhöht die Sättigung.

Kontrastoptionen

Option	Beschreibung
-	Verringert die Farbe und die Helligkeit.
+	Steigert die Farbe und die Helligkeit.

Schärfeoptionen

Option	Beschreibung
-	Weichzeichner für Ihre Fotos. Diese Option ist zur Bearbeitung der Fotos auf dem PC gedacht.
+	Macht die Ränder schärfer, um die Schärfe der Fotos zu verbessern. Dies kann auch das Rauschen auf den Fotos erhöhen.

Drücken Sie auf die Mitte, wenn Sie keinen Effekt verwenden wollen (geeignet zum Ausdrucken).

5 Drücken Sie [**MENU/OK**] oder [**E**].



Wenn Sie einen Fotostil (außer **NOR**) verwenden, ist diese Funktion nicht verfügbar.



4. Wiedergabe/ Bearbeitung

Erfahren Sie, wie Sie Fotos, Videos oder Sprachnachrichten wiedergeben und Fotos oder Videos bearbeiten. Sie erfahren außerdem, wie Sie die Kamera an einen Fotodrucker oder ein Fernsehgerät anschließen können.

Wiedergabe

Im Wiedergabemodus starten

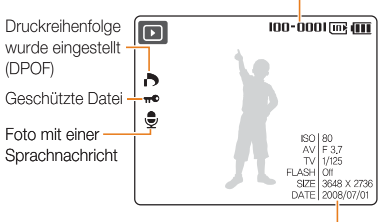
Zeigen Sie Fotos an oder spielen Sie Videos oder Sprachnachrichten ab, die auf der Kamera gespeichert sind.

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [▶].
   - Es wird die Datei angezeigt, die Sie zuletzt aufgenommen oder aufgezeichnet haben.
   - Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie eingeschaltet.
2. Drücken Sie [⚡] oder [⏱], um die Dateien zu durchsuchen.
   - Halten Sie die Taste gedrückt, um die Dateien schnell anzuzeigen.

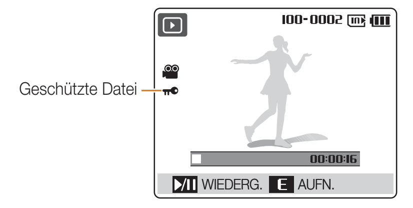
> Wenn Sie die Dateien im integrierten Speicher anzeigen möchten, nehmen Sie die Speicherkarte heraus.

Anzeige im Wiedergabemodus

Für Fotos

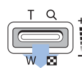


Für Videos

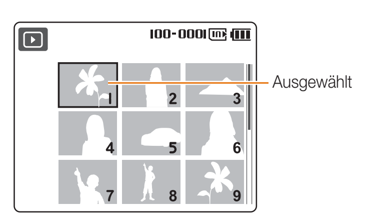


Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Blättern Sie mithilfe von Miniaturbildern durch Dateien.



Drücken Sie im Wiedergabemodus die Abwärtspfeiltaste [**Zoom**], um die Miniaturansicht aufzurufen (drücken Sie die Aufwärtspfeiltaste [**Zoom**], um die Miniaturansicht zu beenden).



Zweck	Schritte
Durch Dateien blättern	Drücken Sie [⏻], [🌷], [⚡] oder [⏱].
Löschen Sie die ausgewählte Datei.	Drücken Sie [**Fn**] und wählen Sie dann **JA** aus.

Dateien schützen

Schützen Sie Dateien vor versehentlichem Löschen.

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie [▶] → **SCHÜTZEN**.
3. Drücken Sie [⏱].
4. Wählen Sie **AUSWAHL** und dann [**MENU/OK**].
   - Wählen Sie zum Schutz aller Dateien **ALLE** → **SPERREN** und fahren Sie mit Schritt 6 fort.
5. Wählen Sie die Datei, die Sie schützen wollen, und drücken Sie die Aufwärts- oder Abwärtspfeiltaste [**Zoom**].
   - 🔑 wird links angezeigt.
   - Drücken Sie den Aufwärts- oder Abwärtspfeil für [**Zoom**] erneut, um die Operation abzubrechen.



6. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Dateien löschen

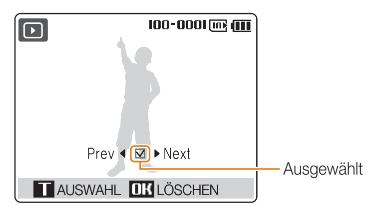
Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal. Geschützte Dateien können Sie nicht löschen.

So löschen Sie eine einzelne Dateien:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [**Fn**].
2. Drücken Sie [|☐|] oder [🌷] und wählen Sie **JA**.
3. Drücken Sie [**MENU/OK**].

So löschen Sie ausgewählte Dateien:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [**Fn**].
2. Drücken Sie die Aufwärtspfeiltaste [**Zoom**], um die aktuelle Datei auszuwählen.
3. Drücken Sie [⚡] oder [⏱] und danach erneut die Aufwärtspfeiltaste [**Zoom**], um weitere Dateien auszuwählen.



4. Drücken Sie [**MENU/OK**] und wählen Sie **JA**.
5. Drücken Sie [**MENU/OK**].

So löschen Sie alle Dateien:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie ▶ → **LÖSCHEN**.
3. Drücken Sie [⏱].
4. Wählen Sie **ALLE** aus und drücken Sie dann [**MENU/OK**].
   - Wählen Sie zum Löschen ausgewählter Dateien die Option **AUSWAHL**.
5. Wählen Sie **JA** aus und dann [**MENU/OK**].

Wiederherstellen von Fotos aus dem Mülleimer

Wenn Sie den Mülleimer aktivieren, werden gelöschte Dateien in den Mülleimer verschoben und nicht dauerhaft gelöscht. (S. 81) Dies gilt für nur für einzelne Dateien oder ausgewählte Dateien. Wenn Sie alle Dateien löschen, werden die Dateien nicht in den Mülleimer verschoben. Im Mülleimer ist Platz für 10 MB Dateien. Sobald die 10-MB-Grenze überschritten ist, werden die Dateien automatisch gelöscht (die älteste Datei im Mülleimer wird zuerst gelöscht).

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU/OK**].

2 Wählen Sie ⚙ → **MÜLLEIMER** und drücken Sie [⏱].

3 Wählen Sie das **MÜLLEIMERVERZ.** aus und drücken Sie [**MENU/OK**].

- Die Wiederherstellung beginnt.



- Diese Funktion ist für Videos und Sprachnachrichten nicht möglich.
- Bei Verwendung der Papierkorbfunktion kann das Löschen von Dateien länger dauern.
- Wenn Sie den integrierten Speicher oder die Speicherkarte formatieren, werden alle Dateien im Papierkorb gelöscht.

Dateien auf Speicherkarte kopieren

Sie können Dateien aus dem integrierten Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU/OK**].

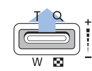
2 Wählen Sie ▶ → **KOPIEREN** und drücken Sie [⏱].

3 Wählen Sie **JA** aus und dann [**MENU/OK**].

Fotos anzeigen

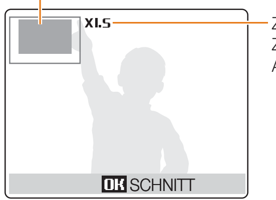
Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos in einer Diashow an.

Foto vergrößern



Drücken Sie im Wiedergabemodus die Aufwärtspfeiltaste [**Zoom**], oder halten Sie die Taste gedrückt, um das Foto zu vergrößern (wenn Sie die Abwärtspfeiltaste für [**Zoom**] drücken oder gedrückt halten, wird das Foto verkleinert).

Vergrößerter Bereich



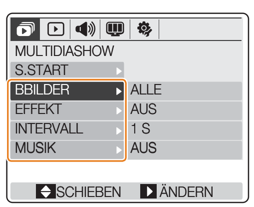
Zoom-Verhältnis (Das maximale Zoom-Verhältnis kann sich je nach Auflösung unterscheiden.)

Zweck	Schritte
Vergrößerten Bereich verschieben.	Drücken Sie [⚡], [⏱], [▭] oder [🌷].
Das vergrößerte Foto ausschneiden.	Drücken Sie [**MENU/OK**] (es wird als neue Datei gespeichert).

Diashow starten

Sie können Effekte und Ton für Ihre Diashow ergänzen.

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie .
3. Wählen Sie eine Effekt-Option für die Diashow aus und drücken Sie [].
   - Setzen Sie fort mit Schritt 5, um die Diashow ohne Effekt zu starten.



Option	Beschreibung
BILDER	Legen Sie fest, welche Fotos Sie als Diashow anzeigen wollen. • **ALLE**: Zeigen Sie alle Fotos in einer Diashow an. • **DATUM**: Zeigen Sie die zu einem bestimmten Datum aufgenommenen Fotos in einer Diashow an. • **AUSWAHL**: Zeigen Sie ausgewählte Fotos in einer Diashow an.

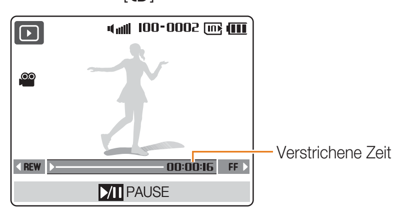
Option	Beschreibung
EFFEKT	• Wählen Sie einen Übergangseffekt. • Wählen Sie **AUS**, wenn Sie keinen Effekt möchten.
INTERVALL	• Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. • Diese Option ist nicht verfügbar, wenn Sie **AUS**, **GRUNDEFFEKT** oder **KLASSISCH** im Effekt-Menü ausgewählt haben. • Bei Kombination mit den Effekt-Optionen außer **AUS**, **GRUNDEFFEKT** und **KLASSISCH** wird das Zeitintervall auf eine Sekunde eingestellt.
MUSIK	• Einen Hintergrundton wählen. • Wählen Sie **EIG.MU**, um die auf der Speicherkarte gespeicherten MP3-Dateien oder im internen Speicher gespeicherten MP3-Dateien als Hintergrund-Audiowiedergabe zu verwenden.

4. Definieren Sie den Effekt für die Diashow und drücken Sie [**MENU/OK**].
5. Wählen Sie **S.START** und drücken Sie [].
6. Drücken Sie auf **WIEDERG.** und dann auf [**MENU/OK**].
   - Um die Diashow in einer Endlosschleife anzuzeigen, wählen Sie **WIEDERHOL.** und dann [**MENU/OK**].
   - Drücken Sie [], um die Wiedergabe der Diashow zu stoppen oder wieder aufzunehmen.

Video wiedergeben

Sie können ein Video abspielen oder ein Bild von einem Video aufnehmen.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und berühren Sie [⏯].



2. Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Taste	Aktion
[**Zoom**] aufwärts oder abwärts	Stellen Sie die Lautstärke ein.
[⚡]	Zurückspulen.
[⏱]	Vorspulen.
[⏯]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
[**E**]	Bild speichern

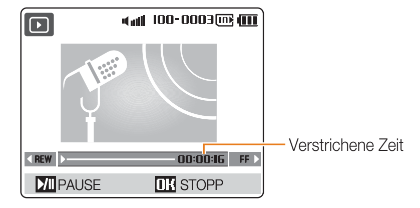


Ein aufgenommenes Bild hat dieselbe Dateigröße wie die ursprüngliche Videodatei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnachrichten wiedergeben

Sprachnachricht wiedergeben

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnachricht aus und berühren Sie [⏯].



2. Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Taste	Aktion
[**Zoom**] aufwärts oder abwärts	Stellen Sie die Lautstärke ein.
[⚡]	Zurückspulen.
[⏱]	Vorspulen.
[⏯]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
[**MENU/OK**]	Stopp:

Zu einem Foto hinzugefügte Sprachnachricht wiedergeben

Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit einer Sprachnachricht und berühren Sie [ ].

- Drücken Sie [ ], um die Wiedergabe zu stoppen oder wieder aufzunehmen.

Foto bearbeiten

Bearbeiten Sie Fotos durch Drehen, Größenänderung, Beseitigung von roten Augen und stellen Sie Helligkeit, Kontrast oder Sättigung ein.

Größe von Fotos ändern

Sie können die Größe eines Fotos verringern und es als neue Datei speichern oder ein Foto als Startbild festlegen, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie [**E**].
2. Wählen Sie .
3. Drücken Sie [] oder [], um eine Auflösung auszuwählen.
   - Wählen Sie , um ein Startbild zu speichern. (S. 66)
   - Um ein Bild als Oberfläche für den MP3-Player zu speichern, wählen Sie . (S. 76)
4. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Foto drehen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie [**E**].
2. Wählen Sie .
3. Drücken Sie [] oder [], um eine Drehung oder Spiegelung auszuwählen.
4. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Farben bearbeiten

Wenden Sie einen anderen Farbton auf das Foto an, beispielsweise S/W, SEPIA oder BLAU, und speichern Sie es als neue Datei.


S/W

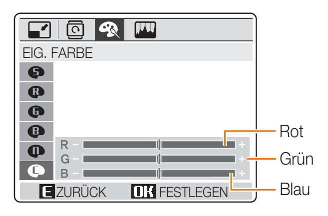

SEPIA


BLAU

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie [**E**].
2. Wählen Sie .
3. Drücken Sie [] oder [], um einen Farbton auszuwählen
   - Wählen Sie aus, um eigene RGB-Farben zu definieren. (siehe 'Definition eigener RGB-Farbtöne')
4. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Definition eigener RGB-Farbtöne

1. Wählen Sie [icon] aus den Farboptionen aus.
2. Drücken Sie [icon] oder [icon], um eine Farbe auszuwählen.



3. Drücken Sie [icon] oder [icon], um die Intensität der ausgewählten Farbe zu ändern.
4. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie ACB (Automatische Kontraststeuerung), Helligkeit, Kontrast oder Sättigung ein, beseitigen Sie rote Augen oder verstecken Sie kleinere Schönheitsmängel im Gesicht. Bearbeitete Fotos werden als neue Dateien gespeichert.

ACB (Automatischer Kontrastausgleich) einstellen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie [**E**].
2. Wählen Sie [icon] → [icon].
3. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Entfernung roter Augen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie [**E**].
2. Wählen Sie [icon] → [icon].
3. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Gesichtsfehler verstecken

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie [E].

2 Wählen Sie [icon] → [icon].

3 Drücken Sie [⚡] oder [⏱], um eine Höhe einzustellen.
- Bei höherer Zahl erscheint das Gesicht schärfer.

4 Drücken Sie [**MENU/OK**].

Helligkeit, Kontrast und Sättigung einstellen

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie [E].

2 Wählen Sie [icon].

3 Drücken Sie [icon] oder [icon], um eine Einstelloption auszuwählen.
- ☀: HELLIGKEIT
- ◑: KONTRAST
- [icon]: SÄTTIG.

4 Drücken Sie [⚡] oder [⏱], um eine Höhe einzustellen. (-: weniger oder +: mehr)

5 Drücken Sie [**MENU/OK**].

Druckauftrag erstellen

Legen Sie fest, welche Fotos ausgedruckt werden und Informationen über die Zahl der Kopien oder das Papierformat.



- Die Speicherkarte kann zu einem Druckshop gebracht werden, der DPOF (Digital Print Order Format) unterstützt, oder Sie können Fotos direkt auf einem DPOF-kompatiblen Drucker zuhause ausdrucken.
- Die Breitbildfotos werden möglicherweise mit links und rechts abgeschnittenen Kanten ausgedruckt, Sie sollten also überprüfen, ob Sie Breitbildfotos haben, wenn Sie Drucke bestellen.
- Sie können kein DPOF für Fotos einstellen, die im integrierten Speicher gespeichert sind.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie [**MENU/OK**].

2 Stellen Sie [▶] → **DPOF** ein.

3 Drücken Sie [⏱].

4 Wählen Sie die DPOF-Optionen, und drücken Sie [⏱].

Option	Beschreibung
STANDARD	Wählen Sie die Fotos, die Sie drucken möchten. • **AUSWAHL**: Druckt nur das aktuelle Foto. • **ALLE**: Druckt alle Fotos auf der Speicherkarte.
INDEX*	Wählen Sie, ob die Fotos als Miniaturbilder gedruckt werden sollen.

Option	Beschreibung
GRÖSSE	Geben Sie das Druckformat an. • **AUSWAHL**: Definieren Sie die Druckgröße für das ausgewählte Foto. • **ALLE**: Legt die Druckgröße für alle Fotos fest.

* Sie können mit DPOF mehrere Fotos auf ein Blatt drucken.

5 Drücken Sie [Bildstabilisierung] oder [Makro], um eine Option auszuwählen.

6 Drücken Sie [**MENU/OK**].

Sie können Fotos in spezifischer Größe nur mit DPOF 1.1-kompatiblen Druckern drucken.

Startbild einstellen

Stellen Sie ein Startbild ein, das angezeigt wird, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie [E].
2. Wählen Sie → .
3. Drücken Sie [**MENU/OK**].
4. Drücken Sie erneut [**MENU/OK**].
5. Wählen Sie → **STARTBILD**.
6. Drücken Sie [].
7. Drücken Sie [] oder [], um das eingestellte Startbild auszuwählen.
8. Drücken Sie [**MENU/OK**].

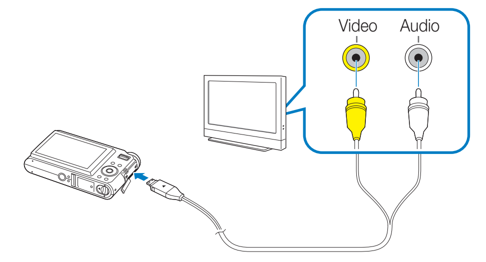


- Im integrierten Speicher wird nur ein Startbild gespeichert.
- Wenn Sie ein neues Foto als Startbild auswählen oder die Kamera zurücksetzen, wird das aktuelle Bild gelöscht.
- Es kann ein Breitbild oder ein Bild im Verhältnis 3:2 als Startbild eingestellt werden.

Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen

Spielen Sie Ihre Fotos oder Videos auf einem TV-Gerät ab, indem Sie die Kamera mit dem mitgelieferten A/V-Kabel anschließen.

1. Wählen Sie eine Videosignalausgabe für Ihr Land oder Ihre Region. (S. 82)
2. Schalten Sie die Kamera und das TV-Gerät aus.
3. Schließen Sie die Kamera mit dem A/V-Kabel an das TV-Gerät an.



4. Schalten Sie das TV-Gerät ein und wählen Sie den Videoausgabemodus mithilfe der Fernbedienung des TV-Geräts.
5. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie [▶].
6. Zeigen Sie mit den Tasten der Kamera Fotos an oder spielen Sie Videos ab.

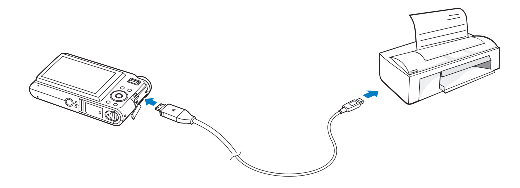


- Auf einigen Fernsehgeräten wird das Bild möglicherweise nicht vollständig angezeigt oder digital verrauscht angezeigt.
- Die Bilder sind möglicherweise nicht auf dem Fernsehbildschirm zentriert, dies hängt von den Fernsehgeräteeinstellungen ab.
- Sie können ein Foto oder ein Video aufnehmen, während die Kamera an ein TV-Gerät angeschlossen ist.

Fotos auf einem Fotodrucker drucken

Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker, indem Sie die Kamera direkt an den Drucker anschließen.

1. Schließen Sie die Kamera bei eingeschaltetem Drucker mit dem USB-Kabel an.



2. Drücken Sie [**POWER**] oder [▶] um die Kamera einzuschalten.
3. Wählen Sie **DRUCKER** und dann [**MENU/OK**].
4. Drücken Sie auf [ϟ] oder [⏲], um ein Foto auszuwählen.
   - Drücken Sie [**MENU/OK**], um alle Fotos zu drucken oder die Druckoptionen einzustellen.

Option	Beschreibung
BILDER	Wählen Sie, ob Sie das aktuelle Foto oder alle Fotos drucken möchten.
GRÖSSE	Geben Sie das Druckformat an.
LAYOUT	Erstellen Sie Ausdrucke von Miniaturbildern.
SORTE	Wählen Sie die Papierart.
QUALITÄT	Stellen Sie die Druckqualität ein.
DATUM	Stellen Sie ein, ob das Datum ausgedruckt wird.
DATEINAME	Stellen Sie ein, ob der Name der Datei ausgedruckt wird.
RÜCKSETZEN	Setzen Sie die Druckeinstellungen zurück.

 Einige Optionen werden von einigen Druckern nicht unterstützt.

5. Berühren Sie [▶], um zu drucken.
   - Berühren Sie [ϟ], um den Druck abzubrechen.



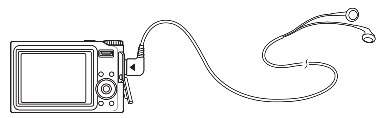
5. Multimedia

Machen Sie sich mit den Multimedia-Modi vertraut. MP3-Modus, PMP-Modus und Text-Viewer-Modus

Multimedia-Modus verwenden

Im Multimedia-Modus können Sie MP3-Dateien anhören, Videos abspielen oder Textdateien ansehen.
Bevor Sie in den Multimedia-Modus schalten, sollten Sie Dateien auf Ihre Kamera oder Speicherkarte übertragen. (S. 20)

1. Stecken Sie die mitgelieferten Ohrhörer in die Multifunktionsbuchse (optional).



2. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .



3. Drücken Sie [ ] oder [ ], um einen Modus auszuwählen.
   - : MP3
   - : PMP
   - : TEXTVIEWER

4. Drücken Sie [**MENU/OK**].

5. Klicken Sie auf **ÖFFNEN**, um eine Datei zum Abspielen auszuwählen.
   - Klicken Sie auf **FORTSETZEN**, um die letzte im MP3-Modus abgespielte Datei zu öffnen oder die letzte Textdatei bzw. das letzte Video wieder anzuzeigen.

6. Drücken Sie [ ] oder [ ], um eine Datei zum Abspielen auszuwählen.

7. Drücken Sie [**MENU/OK**].



- Die Dateien werden nach dem Datum sortiert angezeigt, an dem sie gespeichert wurden.
- Dateinamen in nicht unterstützten Sprachen erscheinen als "_ _ _ _ __ _."
- Befinden sich in dem Ordner mehr als 100 Dateien oder mehrere große Dateien, kann der Aufruf eines Modus länger dauern.
- Der Stromspar-Modus ist bei der Wiedergabe nicht aktiv, es sei denn, es werden Textdateien angezeigt und die Funktion **AUTOM. DURCHBLÄTTERN** bzw. **MP3 BGM** ist ausgeschaltet.
- Wenn im MP3-Modus 15 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vorgenommen werden, schaltet die Kamera in den Energiesparmodus.

Tasten sperren

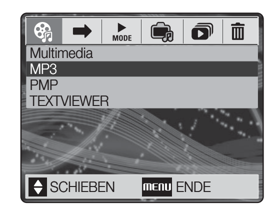
Sie können die Tasten sperren, um versehentliche Kamerabedienungen während der Wiedergabe zu verhindern. Halten Sie [**OIS**] gedrückt, um die Tasten zu sperren oder zu entsperren.



- Auch nach Sperrung der Tasten können Sie das Gerät ein- und ausschalten (Taste [**POWER**]) und das USB-Kabel verwenden.
- Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Bildschirm im Stromspar-Modus einzuschalten.

Auf anderen Multimedia-Modus umschalten

1. Drücken Sie [**MENU/OK**], während ein Video angezeigt oder eine MP3-Datei abgespielt wird oder Sie eine Textdatei anzeigen.
2. Wählen Sie .
3. Drücken Sie [] oder [], um einen Modus auszuwählen.



4. Drücken Sie [**MENU/OK**].

Multimedia-Dateien löschen

1. Drücken Sie [▶], während die Video- oder MP3-Datei abgespielt oder eine Textdatei angezeigt wird.
2. Drücken Sie [] oder [], um eine Datei auszuwählen.
3. Drücken Sie [**Fn**].
4. Wählen Sie **JA** aus und dann [**MENU/OK**].

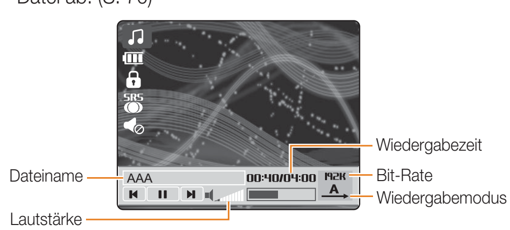


Sie können auch alle Dateien im ausgewählten Modus löschen. (S. 77)

MP3-Modus verwenden

Musikdateien wiedergeben

1 Rufen Sie den MP3-Modus auf, und spielen Sie eine Datei ab. (S. 70)



Symbol	Beschreibung
	MP3-Modus
	Akku-Restkapazität
	Tasten gesperrt
SRS	Equalizerart
	Stummschalten

2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Taste	Aktion
[**Zoom**] aufwärts oder abwärts	Lautstärke einstellen
[**E**]	Equalizersart einstellen
[ ]	Ton aus- oder einschalten
[ ]	Zurückspulen
[ ]	Vorspulen
[**MENU/OK**]	MP3-Einstellungen ändern
[ ]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen
[ ]	• Abspielliste öffnen • Zurück zum Wiedergabebildschirm

Über VBR

Variable Bit-Rate (VBR) ist ein Codierverfahren, mit dem Musik mit stabiler Qualität durch Anpassung der Kompressionsrate entsprechend der Komplexität der codierten Audio-Datei gewährleistet wird.

Fotos auch beim Abspielen von Musik aufnehmen

(verfügbar bei Verwendung einer Speicherkarte)

1. Drücken Sie bei der Wiedergabe den [**Auslöser**].
2. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und drücken Sie zum Scharfeinstellen den [**Auslöser**] halb.
3. Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.
   - Drücken Sie [**E**], um auf den Wiedergabebildschirm umzuschalten.



- Sie können beim Hören von Musik die Aufnahme-Optionen nicht einstellen.
- Die Fotos werden mit folgenden Einstellungen aufgenommen:
  - Auflösung: 3M
  - Qualität: Fein
  - Blitzlicht: (Auto)
  - Scharfeinstellung: (Auto -Makro)
- Der MP3-Player funktioniert nicht, wenn Sie gerade Fotos aufnehmen.

Diashow während der Wiedergabe von Musik starten

1. Drücken Sie während der Wiedergabe [**MENU/OK**].
2. Wählen Sie → **INTERVALL ZEIG** aus.



3. Drücken Sie [ ].
4. Wählen Sie ein Intervall zwischen den Fotos aus und drücken Sie [**MENU/OK**] oder [ ].
5. Drücken Sie [ ] oder [ ] und wählen Sie **WIEDERG ZEIG**.
6. Drücken Sie [ ].
7. Wählen Sie eine Option.
   - **WIEDERG.**: Spielen Sie eine Diashow ab und schalten Sie zurück zum Wiedergabebildschirm.
   - **WIEDERHOL**: Schalten Sie die Diashow auf Endloswiedergabe.
8. Drücken Sie [**MENU/OK**].
   - Die Diashow beginnt.
   - Kehren Sie mit [**E**] zum vorherigen Bildschirm zurück.

PMP-Modus verwenden

1 Rufen Sie den PMP-Modus auf und spielen Sie eine Datei ab. (S. 70)



Symbol	Beschreibung
	PMP-Modus
	Akku-Restkapazität
	Tasten gesperrt
×2	Suchgeschwindigkeit
SRS	Equalizerart
	Stummschalten

2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Taste	Aktion
[**Zoom**] aufwärts oder abwärts	Einstellung der Lautstärke
[ ]	Ton aus- oder einschalten
[ ]	• Zurückspulen • Rückwärtssuche* (beim Abspielen)
[ ]	• Vorspulen • Vorwärtssuche* (beim Abspielen)
[**MENU/OK**]	Ändern Sie die Einstellung für den PMP-Modus
[ ]	Unterbrechen Sie die Wiedergabe oder setzen Sie diese fort
[ ]	• Abspielliste öffnen • Zurück zum Wiedergabebildschirm

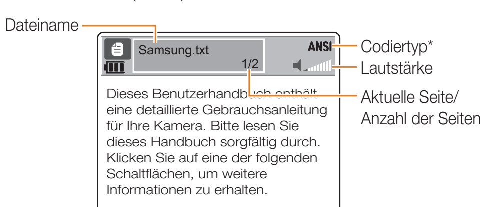
* Sie können eine Datei schnell bis zu der Stelle durchsuchen, an der Sie sie abspielen wollen. (S. 76)



- Alle Tasten, mit Ausnahme der Einschalttaste [**POWER**] funktionieren in der ersten und den letzten beiden Sekunden der Wiedergabe nicht.
- Konvertieren Sie Untertiteldateien (.smi) mit dem Samsung-Converter, um Untertitel anzuzeigen. (S. 24)
- Einige Videos stoppen während der Wiedergabe und setzen danach automatisch fort. Dies ist keine Fehlfunktion.

TEXTVIEWER-Modus verwenden

1 Rufen Sie den TEXTVIEWER-Modus auf und zeigen Sie eine Datei an. (S. 70)



Symbol	Beschreibung
	TEXTVIEWER-Modus
	Akku-Restkapazität

* Der Codiertyp wird als **ANSI** oder **UNI** angezeigt.

- **ANSI (American National Standards Institute) Typ**: Sie müssen die passende Sprache für die Textdatei einstellen. (S. 77)
- **UNI (Unicode)**: Sie müssen keine Sprache für die Textdatei einstellen.

2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Taste	Aktion
[ ]	• Zurück zum vorherigen Bildschirm • 10 Seiten überspringen (gedrückt halten)
[ ]	• Weiter zur nächsten Seite • 10 Seiten überspringen (gedrückt halten)
[**MENU/OK**]	Ändern Sie die Einstellungen für den Textviewer-modus.
[ ]	• Öffnet die Dateiliste. • Zurück zum Text-Viewer-Bildschirm



- Wenn der Text falsch angezeigt wird, speichern Sie ihn als ANSI-Datei mit einem Text-Editor auf Ihrem Computer (beispielsweise mit Notepad für Windows).
- Einige Zeichen oder Symbole werden möglicherweise nicht richtig angezeigt.
- Textdateien, die nicht richtig codiert sind, können beschädigt werden.
- Wenn eine Datei größer als 10 MB ist, kann es länger dauern, bis sie sich öffnet, oder sie öffnet sich überhaupt nicht. Teilen Sie größere Dateien in mehrere kleinere Dateien, damit Sie schnelleren Zugriff haben.

Multimedia-Modus-Einstellmenü

1. Drücken Sie [**MENU/OK**], während eine MP3-Datei oder eine Video-Datei abgespielt wird oder Sie eine Textdatei anzeigen.
2. Drücken Sie [] oder [], um ein Menü auszuwählen.
3. Drücken Sie [] oder [], um eine Option auszuwählen.
4. Drücken Sie [**MENU/OK**].

* Standard

Menü	Verfügbarer Modus	Beschreibung
		Schalten Sie um auf einen anderen Multimedia-Modus. (S. 71)
		Stellen Sie das Gerät so ein, dass die letzte abgespielte Musikdatei bzw. die letzte angezeigte Video- oder Textdatei geöffnet wird (**AUS***/**EIN**).
MODE		Stellen Sie „Mehrfachwiedergabe“ oder „Wiedergabe nach dem Zufallsprinzip“ ein. • **ALLE WIEDERG.***: Spielt alle Dateien in dem aktuellen Ordner ab. • **1 WIEDERHOLEN**: Gibt die aktuelle Datei erneut wieder. • **ALLE WIEDERH**: Spielt alle Dateien im aktuellen Ordner wieder ab. • **ZUF. WIEDERH**: Spielt die Dateien im aktuellen Ordner nach dem Zufallsprinzip ab.

* Standard

Menü	Verfügbarer Modus	Beschreibung
		Einen Hintergrund für den Wiedergabebildschirm auswählen. • **STAND. 1*, STAND. 2**: Ein Standardbild anzeigen, das im integrierten Speicher gespeichert ist. • **USERSKIN 1, USERSKIN 2**: Anzeigen eines Bildes, das im Menü Bearbeiten als **STARTBILD** oder **MP3-DESIGN** gespeichert wurde. (S. 62)
		Starten Sie eine Diashow und hören Sie dabei eine MP3-Datei an. (S. 73)
TIME		Stellen Sie die Zeitdauer ein, die übersprungen werden soll, wenn Sie in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung suchen. (**NORMAL***, **30 s**, **1 MIN**, **3 MIN**, **5 MIN**, **10 MIN**)

* Standard

Menü	Verfügbarer Modus	Beschreibung
		Blenden Sie die Bedienelemente für die Wiedergabe ein oder aus. • **5 s***: Blenden Sie die Bedienelemente für die Wiedergabe aus, wenn fünf Sekunden lang keine Betätigung erfolgte. • **EIN**: Zeigen Sie die Bedienelemente für die Wiedergabe ständig an. • **AUS**: Blenden Sie die Bedienelemente für die Wiedergabe ständig aus. Die Untertitel werden unabhängig von den Einstellungen angezeigt.
		Definieren Sie AUTOSCROLL – eine Verzögerung, bevor die nächste Textzeile angezeigt wird. (**AUS***, **1,1 SEK**, **1,4 SEK**, **1,7 SEK**, **2,0 SEK**, **2,3 SEK**)
		Spielen Sie MP3/BGM-Musik ab, während Sie Textdateien anzeigen. • **AUS***: Spielen Sie keine Musik ab. • **EIN**: Spielen Sie die letzte abgespielte MP3-Datei wieder ab.

* Standard

Menü	Verfügbarer Modus	Beschreibung
		Wählen Sie eine Sprache für die Textdatei aus.
		Alle Dateien des ausgewählten Multimedia-Modus löschen. (**NEIN***, **JA**)



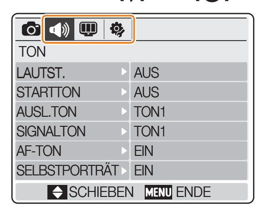
6. Anhang

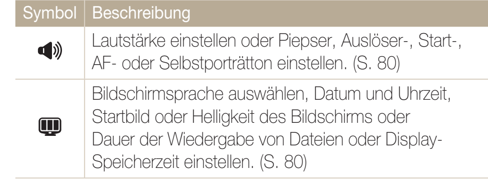
Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungstipps.

Kameraeinstellung

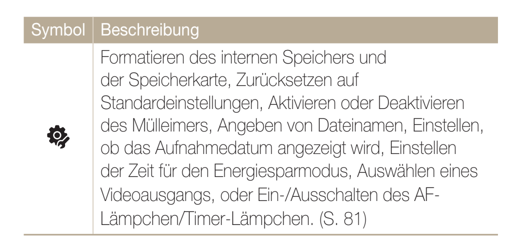
Einstellungsmenü aufrufen

1. Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [**MENU/OK**].
2. Drücken Sie [⚡] oder [⏱], um ein Menü auszuwählen.



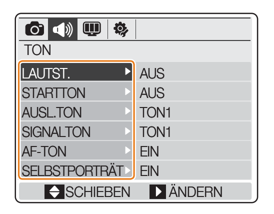


Symbol	Beschreibung
🔊	Lautstärke einstellen oder Piepser, Auslöser-, Start-, AF- oder Selbstporträtton einstellen. (S. 80)
🖵	Bildschirmsprache auswählen, Datum und Uhrzeit, Startbild oder Helligkeit des Bildschirms oder Dauer der Wiedergabe von Dateien oder Display-Speicherzeit einstellen. (S. 80)



Symbol	Beschreibung
⚙	Formatieren des internen Speichers und der Speicherkarte, Zurücksetzen auf Standardeinstellungen, Aktivieren oder Deaktivieren des Mülleimers, Angeben von Dateinamen, Einstellen, ob das Aufnahmedatum angezeigt wird, Einstellen der Zeit für den Energiesparmodus, Auswählen eines Videoausgangs, oder Ein-/Ausschalten des AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen. (S. 81)

3. Drücken Sie [▭] oder [🌷], um ein Untermenü auszuwählen.



4. Drücken Sie [⏱].
5. Drücken Sie [▭] oder [🌷], um eine Option auszuwählen.
6. Drücken Sie [**MENU/OK**].

TON

* Standard

Punkt	Beschreibung
LAUTST.	Stellen Sie die Lautstärke aller Töne ein. (**AUS**, **NIEDRIG**, **MITTEL***, **HOCH**)
STARTTON	Wählen Sie einen Ton, der beim Einschalten Ihrer Kamera zu hören sein soll. (**AUS***, **TON1**, **TON2**, **TON3**)
AUSL.TON	Wählen Sie einen Ton, der beim Drücken der Auslösertaste zu hören sein soll. (**AUS**, **TON1***, **TON2**, **TON3**)
SIGNALTON	Wählen Sie einen Ton, der beim Drücken der Tasten bzw. beim Umschalten zwischen den verschiedenen Modi zu hören sein soll. (**AUS**, **TON1***, **TON2**, **TON3**)
AF-TON	Stellen Sie den Ton beim halben Drücken der Auslösertaste ein. (**AUS**, **EIN***)
SELBSTPORTRÄT	Stellen Sie einen Ton für die Gesichtserkennung durch die Kamera ein. (**AUS**, **EIN***)

ANZEIGE

* Standard

Punkt	Beschreibung
Language (Sprache)	Wählen Sie eine Sprache für den Anzeigetext aus.
DAT&ZEIT	Wählen Sie eine Region, stellen Sie Datum und Uhrzeit sowie das Datumsformat ein. (**JJJJ/MM/TT**, **AUS***, **TT/MM/JJJJ**, **MM/TT/JJJJ**) Wählen Sie einen Ort, um die lokale Zeit einzustellen, wenn Sie die Kamera in einem anderen Land verwenden.
STARTBILD	Stellen Sie ein Startbild ein, das angezeigt wird, wenn die Kamera eingeschaltet wird. • **AUS***: Kein Startbild anzeigen. • **LOGO**: Ein Standardbild anzeigen, das im integrierten Speicher gespeichert ist. • **EIG. BILD**: Anzeigen eines Bildes, das im Menü Bearbeiten als **STARTBILD** gespeichert wurde. (S. 66)
LCD HELLIGKEIT	• Stellen Sie die Helligkeit des Bildschirms ein. (**AUTO**, **DUNKEL**, **NORMAL***, **HELL**) • **NORMAL** ist im Wiedergabemodus festgelegt, auch wenn **AUTO** ausgewählt ist.
VORSCHAU	Stellen Sie die Dauer für die Überprüfung eines aufgenommenen Bilds oder Videos ein, bevor Sie zum Aufnahmemodus zurückkehren. (**AUS**, **0,5 S***, **1 S**, **3 S**)

* Standard

Punkt	Beschreibung
LCD ENERGIESPAR	Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet sich die Kamera automatisch in den Energiesparmodus (berühren Sie den Bildschirm, um den Energiesparmodus zu deaktivieren). (**AUS***, **EIN**)

EINSTELLUNGEN

* Standard

Punkt	Beschreibung
FORMAT.	Integrierten Speicher und Speicherkarte formatieren (alle Dateien, auch geschützte Dateien, werden gelöscht). (**NEIN***, **JA**) Wenn Sie eine Speicherkarte aus der Kamera eines anderen Herstellers oder aus einem Speicherkartenleser verwenden, oder eine auf einem Computer formatierte Speicherkarte, liest Ihr Speicherkartenleser die Karte möglicherweise nicht. Formatieren Sie die Karte, bevor Sie sie verwenden.
ZURÜCKS.	Menüs und Aufnahmeoptionen zurücksetzen (Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgangseinstellungen werden nicht zurückgesetzt). (**NEIN***, **JA**)

* Standard

Punkt	Beschreibung
MÜLLEIMER	Papierkorboption einstellen oder gelöschte Dateien wiederherstellen. (**AUS***, **EIN**, **MÜLLEIMERVERZ.**) • Den Ordner **MÜLLEIMERVERZ.** auswählen, um Dateien wiederherzustellen.
DATEI	Gibt an, wie Dateien benannt werden sollen. • **ZURÜCKS.**: Definiert als erste Dateinummer 0001, wenn Sie eine neue Speicherkarte einlegen, eine Speicherkarte formatieren oder alle Dateien löschen. • **SERIE***: Legt die Dateinummer nach der vorherigen Dateinummer fest, wenn Sie eine neue Speicherkarte einlegen, eine Speicherkarte formatieren oder alle Dateien löschen. • Der Standardname des ersten Ordners ist 100SSCAM und der Standardname der ersten Datei ist SDC10001. • Die Dateinummer erhöht sich um jeweils eins von SDC10001 bis SDC19999. • Die Ordnernummer erhöht sich um jeweils eins von 100SSCAM bis 999SSCAM. • Die maximale Anzahl Dateien, die in einem Ordner gespeichert werden können, beträgt 9999. • Die Kamera legt Dateinamen gemäß dem Standard Digital Rule for Camera File System (DCF) fest. Wenn Sie die Namen der Dateien absichtlich ändern, kann die Kamera die Dateien möglicherweise nicht wiedergeben.

* Standard

Punkt	Beschreibung
AUFDRUCK	Stellt ein, ob das Datum und die Uhrzeit auf ausgedruckten Fotos angezeigt wird. (**AUS***, **DATUM**, **DAT. & ZT.**) • Das Datum und die Uhrzeit werden unten rechts auf dem Foto gelb angezeigt. • Bei einigen Druckermodellen können das Datum und die Uhrzeit nicht ausgedruckt werden. • Wenn Sie **TEXT** im Modus **SCENE** auswählen, werden das Datum und die Uhrzeit nicht angezeigt.
AUTO.AUS	Schaltet Ihr Gerät aus, wenn es nicht verwendet wird. (**AUS**, **1MIN**, **3MIN***, **5MIN**, **10MIN**) • Ihre Einstellungen ändern sich nach Austauschen des Akkus nicht. • Dies funktioniert nicht, wenn: - die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. - Sie eine Diashow oder Videos abspielen. - Sie eine Sprachnachricht aufzeichnen.

* Standard

Punkt	Beschreibung
VIDEO AUS	Stellen Sie den Videosignal-Ausgang entsprechend der Fernsehnorm des angeschlossenen Videogeräts ein. • **NTSC***: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko usw. • **PAL** (unterstützt nur BDGHI): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen usw.
AF-LICHT	Stellen Sie ein Hilfslämpchen ein, das Ihnen beim Scharfeinstellen an dunklen Orten hilft. (**AUS**, **EIN***)

Fehlermeldungen

Wenn die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, können Sie versuchen, die Probleme entsprechend der Beschreibung zu beheben.

Fehlermeldung	Vorgeschlagene Lösung
KARTENFEHLER!	• Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. • Nehmen Sie die Speicherkarte heraus und legen Sie sie wieder ein. • Formatieren Sie Ihre Speicherkarte. (S. 81)
BATTERIE SCHWACH!	Legen Sie eine geladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
KEIN BILD!	Nehmen Sie Fotos auf oder legen Sie eine Speicherkarte ein, die Fotos enthält.
WENIG LICHT!	Schalten Sie das Blitzlicht ein. (S. 41)
DATEIFEHLER!	Löschen Sie die beschädigte Datei oder wenden Sie sich an ein Servicecenter.
SPEICHER VOLL!	Löschen Sie unnötige Dateien oder legen Sie eine neue Speicherkarte ein.

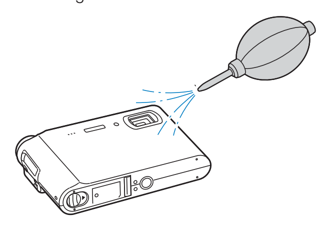
Fehlermeldung	Vorgeschlagene Lösung
KARTE GESPERRT!	Entsperren Sie die Speicherkarte.
DCF Full Error	Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien auf der Speicherkarte auf Ihren Computer und formatieren Sie die Karte. (S. 81)

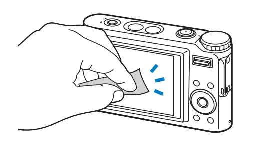
Kamerawartung

Reinigung Ihrer Kamera

Kamera Objektiv und -display

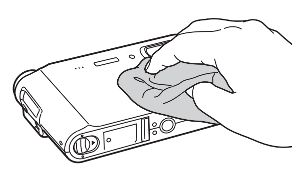
Verwenden Sie einen bürstenlosen Blasebalg, um Staub zu entfernen, und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Tuch ab. Wenn noch Staub vorhanden ist, tragen Sie Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier auf und wischen Sie das Objektiv vorsichtig ab.





Kameragehäuse

Wischen Sie es mit einem weichen, trockenen Tuch ab.



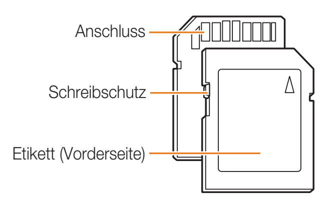


- Verwenden Sie kein Benzol, Verdünner oder Alkohol zum Reinigen des Geräts. Dies kann Schäden oder Fehlfunktionen verursachen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen bürstenlosen Blasebalg für die Abdeckung.

Informationen zu Speicherkarten

Speicherkarten, die Sie verwenden können

Sie können SD (Secure Digital)-, SDHC (Secure Digital High Capacity)- oder MMC (MultiMedia Card)-Speicherkarten verwenden.



Sie können verhindern, dass Dateien gelöscht werden, indem Sie den Schreibschutz der SD- oder SDHC-Karte aktivieren. Schieben Sie den Schreibschutz zum Sperren nach unten und zum Entsperren nach oben. Entsperren Sie die Karten beim Fotografieren.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität kann sich je nach Aufnahmebedingungen unterscheiden. Für 1 GB SD-Karten:

	Größe	Superfein	Fein	Normal	30 FPS	15 FPS
Fotos	10M	188	357	412	-	-
	9M	206	391	557	-	-
	7M	248	469	638	-	-
	7M	262	483	645	-	-
	5M	344	638	872	-	-
	3M	533	897	1214	-	-
	1M	1720	2064	2381	-	-
*Video	640	-	-	-	Ungefähr 7' 58"	Ungefähr 15' 13"
	320	-	-	-	Ungefähr 28' 39"	Ungefähr 52' 50"

* Die Aufnahmezeit kann sich bei Verwendung des Zooms unterscheiden. Sie können Videos mit einer Größe von 4 GB oder einer Länge von je 2 Stunden aufnehmen.

Informationen über den Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus.

Technische Daten der Akkus

Modus	SLB-10A
Typ	Lithium-Ionen-Akkus
Zellenkapazität	1050 mAh
Spannung	3,7 V
Ladezeit (bei ausgeschalteter Kamera)	Ungefähr 150 Min.

Lebensdauer der Akkus

Mittlere Zeit		Prüfbedingungen (bei vollständig geladenem Akku)
Fotos	Ungefähr 120 Min. (Etwa 240 Fotos)	Fotos unter folgenden Bedingungen aufnehmen: im Modus AUTO, 10 M Auflösung, feine Qualität, OIS ein. 1. Stellen Sie die Blitzlicht-Option auf (Aufhellen), machen Sie eine Aufnahme und vergrößern oder verkleinern Sie diese. 2. Stellen Sie die Blitzlicht-Option auf (Aus), machen Sie eine Aufnahme und vergrößern oder verkleinern Sie diese. 3. Führen Sie die Schritte 1 und 2 jeweils 30 Sekunden lang aus und wiederholen Sie sie 5 Minuten lang. Schalten Sie dann die Kamera 1 Minute lang aus. 4. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ungefähr 120 Min.	Videos mit einer Auflösung von 640 x 480 Pixel und 30 Bildern pro Sekunde aufzeichnen.
MP3	Ungefähr 310 Min.	Dateien bei abgeschaltetem Bildschirm abspielen.
PMP	Ungefähr 230 Min.	Dateien mit normaler Wiedergabe abspielen.

Die obigen Zahlen sind nach Samsung-Standards gemessen und können sich je nach Nutzung unterscheiden.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Falls das Anzeigelämpchen aus ist, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
- Schalten Sie die Kamera beim Laden aus.
- Schalten Sie die Kamera nach dem Laden des Akkus mindestens 10 Minuten lang ein.
- Wenn Sie das Blitzlicht verwenden oder Videos aufzeichnen, wird der Akku schneller leer. Laden Sie den Akku, bis das Anzeigelämpchen grün leuchtet.
- Wenn das Anzeigelämpchen rot blinkt oder nicht leuchtet, schließen Sie das Kabel erneut an, oder nehmen Sie den Akku heraus und legen Sie ihn wieder ein.
- Wenn Sie den Akku laden und es ist warm, leuchtet die LED eventuell orange. Der Ladevorgang beginnt, sobald sich der Akku abgekühlt hat.

Hinweise zum Laden mit angeschlossenem PC

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird möglicherweise in folgenden Fällen nicht geladen:
  - Wenn Sie einen USB-Hub verwenden.
  - Wenn andere USB-Geräte an Ihrem Computer angeschlossen sind.
  - Wenn Sie das Kabel an dem Anschluss an der Vorderseite Ihres Computers anschließen.
  - Wenn der USB-Anschluss Ihres Computers die benötigte Ausgangsleistung (5 V, 500 mA) nicht aufbringen kann.

Vor Kontaktaufnahme mit dem Servicecenter

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an ein Servicecenter wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert haben und immer noch Probleme mit dem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder ein Servicecenter.

Situation	Vorgeschlagene Lösung
Kamera kann nicht eingeschaltet werden	• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku.
Das Gerät schaltet sich plötzlich aus.	• Laden Sie den Akku. • Die Kamera befindet sich möglicherweise im Energiesparmodus. (S. 82) • Die Kamera kann sich ausschalten, um zu verhindern, dass die Speicherkarte aufgrund eines Stoßes beschädigt wird. Schalten Sie die Kamera wieder ein.
Der Akku der Kamera wird schnell leer.	• Der Akku kann bei niedrigen Temperaturen (unter 0° C) schneller leer werden. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in die Tasche stecken. • Wenn Sie das Blitzlicht verwenden oder Videos aufzeichnen, wird der Akku schneller leer. Laden Sie ihn bei Bedarf auf. • Akkus sind Verschleißteile, die mit der Zeit ersetzt werden müssen. Der Akku ist verbraucht. Benutzen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Lebensdauer des Akkus schnell verringert.

Situation	Vorgeschlagene Lösung
Es können keine Fotos aufgenommen werden	• Auf der Speicherkarte ist kein Platz. Löschen Sie unnötige Dateien oder legen Sie eine neue Karte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 81) • Die Speicherkarte ist defekt. Benutzen Sie eine neue Speicherkarte. • Die Speicherkarte ist gesperrt. Entsperren Sie die Karte. (S. 83) • Stellen Sie sicher, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku. • Stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
Die Kamera friert ein	Nehmen Sie den Akku heraus und legen Sie ihn wieder ein.
Das Blitzlicht funktioniert nicht	• Die Blitzlichtoption ist möglicherweise auf (Aus) eingestellt. (S. 41) • Sie können das Blitzlicht in den Modi DUAL, und einigen der Modi **SCENE** nicht verwenden.

Situation	Vorgeschlagene Lösung
Die Kamera aktiviert plötzlich das Blitzlicht	Das Blitzlicht wird aufgrund statischer Elektrizität aktiviert. Dies ist keine Fehlfunktion der Kamera.
Das Datum und die Uhrzeit sind falsch	Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit im Anzeigeeinstellungsmenü ein.
Die Tasten an der Kamera funktionieren nicht	Nehmen Sie den Akku heraus und legen Sie ihn wieder ein.
Die Speicherkarte funktioniert nicht	Die Speicherkarte wurde nicht zurückgesetzt. Formatieren Sie die Karte. (S. 81)
Dateien können nicht wiedergegeben werden	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera die Datei möglicherweise nicht abspielen (der Name der Datei muss dem DCF-Standard entsprechen). Wenn diese Situation auftritt, geben Sie die Dateien auf Ihrem Computer wieder.
Das Foto ist verwackelt	• Stellen Sie sicher, dass die eingestellte Scharfeinstellungsoption für Nahaufnahmen geeignet ist. (S. 43) • Prüfen Sie, ob das Motiv innerhalb des Blitzlichtbereichs liegt. (S. 89) • Stellen Sie sicher, dass das Objektiv sauber ist. Falls nicht, reinigen Sie das Objektiv. (S. 84)

Situation	Vorgeschlagene Lösung
Die Farben auf dem Foto stimmen nicht mit dem tatsächlichen Motiv überein	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistischen Farben führen. Wählen Sie die richtige Weißabgleichsoption für die Lichtquelle. (S. 48)
Das Foto ist zu hell	• Das Foto ist überbelichtet. Stellen Sie den Belichtungswert ein. (S. 47) • Schalten Sie das Blitzlicht aus. (S. 41)
Das TV-Gerät kann die Fotos nicht anzeigen	• Stellen Sie sicher, dass die Kamera korrekt mit dem A/V-Kabel am externen Monitor angeschlossen ist. • Stellen Sie sicher, dass Ihre Speicherkarte Fotos enthält.
Der Computer erkennt die Kamera nicht	• Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Stellen Sie sicher, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Stellen Sie sicher, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem verwenden.
Beim Übertragen von Dateien wird die Kamera vom Computer getrennt	Die Dateiübertragung kann durch statische Elektrizität unterbrochen werden. Trennen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

Technische Daten der Kamera

<table>
<tr><td rowspan="3">Bildsensor</td><td>Typ</td><td>1/2,33" (Ungefähr 1,09 cm) CCD</td></tr>
<tr><td>Effektive Pixel</td><td>Ungefähr 10,2 Megapixel</td></tr>
<tr><td>Gesamtpixel</td><td>Ungefähr 10,3 Megapixel</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Objektiv</td><td>Brennweite</td><td>Samsung-Objektiv 5-fach interner Zoom f = 6,8 - 34 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 38 - 190 mm)</td></tr>
<tr><td>Blendenwertbereich</td><td>F3,7 (W) - F4,9 (T)</td></tr>
<tr><td>Digitaler Zoom</td><td>• Standbildmodus: 1,0-fach - 5,0-fach
• Wiedergabemodus: 1,0-fach - 11,4-fach (je nach Bildgröße)</td></tr>
<tr><td colspan="2">LCD-Monitor</td><td>2,7" (Ungefähr 6,86 cm) Farb-TFT-LCD-Display (Ungefähr 230.000 Pixel)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Scharfeinstellung</td><td>Typ</td><td>TTL-Autofokus (MITTEN-AF, MULTI-AF, GES. ERKENN.-AF)</td></tr>
<tr><td>Bereich</td><td><table>
<tr><th></th><th>Breitbild (W)</th><th>Tele (T)</th></tr>
<tr><td>Normal</td><td colspan="2">80 cm - unendlich</td></tr>
<tr><td>Auto -Makro</td><td>8 cm - unendlich</td><td>50 cm - unendlich</td></tr>
<tr><td>Makro</td><td>8 cm bis 80 cm</td><td>50 cm bis 80 cm</td></tr>
<tr><td>Supermakro</td><td>3 cm bis 8 cm</td><td>-</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="2">Verschlusszeit</td><td>• AUTOMATIK: 1 - 1/1.500 s
• NACHT: 16 - 1/1.500 s
• SERIENBILD, AEB: 1/4 - 1/1.500 s</td></tr>
</table>

Belichtung	Steuerung	Programm AE
	Belichtung	MULTI, SPOT, ZEMTRUM, GES. ERKENN.-AE
	Kompensation	±2 EV (1/3-EV-Schritte)
	ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200* * 3 M oder niedriger
Blitzlicht	Modus	Automatisch, Rote Augen, Aufhellen, Langsame Sync, Aus, R. Augen red.
	Bereich	Breitbild: 0,3 m - 3,4 m (ISO Auto) Tele: 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)
	Ladezeit	Ungefähr 5 s
Bildstabilisierung		Dual IS [Optische Bildstabilisierung (OIS) + Digitale Bildstabilisierung (DIS)]
Effekt	Aufnahmemodus	• Fotostil: NORMAL, WEICH, LEBHAFT, NATUR, RETRO, KÜHL, MODERAT, KLASSISCH • Farbeffekt: NORMAL, S/W, SEPIA, ROT, GRÜN, BLAU, NEGATIV, EIG. FARBE • Bildeinstellung: SCHÄRFE, SÄTTIG., KONTRAST
	Wiedergabemodus	• Bildbearbeitung: Größe ändern, drehen, zuschneiden • Farbeffekt: S/W, SEPIA, ROT, GRÜN, BLAU, NEGATIV, EIG. FARBE • Bildeinstellung: ACB, R.AUG.RED., GES.RETUSCH., HELLIGKEIT, KONTRAST, SÄTTIG.

Weißabgleich		AUTO-WEISSABGL., TAGESL., WOLKIG, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHL., MESSEN:AUSL.
Sprachaufzeichnung		Sprachaufnahme (Max. 10 Stunden)
		Sprachnachricht mit Standbild (Max. 10 s)
Aufnahme	Fotos	• Modi: AUTOMATIK, PROGRAMM, Dual IS, TIPPS UND TRICKS (AUFNAHME), BEAUTY SHOT, SZENE (NACHT, PORTRÄT, KINDER, LANDSCHFT, NAHAUFN., TEXT, SONNENUN., DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STR.&SCHN., EIGENAUFN., ESSEN, CAFÉ) • Serienbild: EINZELBILD, SERIENBILD, BEWEGUNGSAUFN., AEB • Timer: 10 s, 2 s, Doppelt, Motion Timer
	Videos	• Mit und ohne Audio • Größe: 640 x 480, 320 x 240 • Bildfrequenz: 30 B/s, 15 B/s • 5-fach optischer Zoom mit Sound • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme Die verfügbare Aufzeichnungszeit hängt von der Speicherkapazität ab. (Max. 2 Stunden für ein Video)

Speicher	Medien	• Interner Speicher: Ungefähr 10 MB Blitzlichtspeicher • Externer Speicher (optional) - SD-Karte (bis zu 4 GB garantiert) - SDHC-Karte (bis zu 8 GB garantiert) - MMC Plus (bis zu 2 GB garantiert) Die interne Speicherkapazität kann sich von diesen Daten unterscheiden.
	Dateiformat	• Standbild: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MJPEG) • Audio: WAV
	Bildgröße	Für 1 GB SD (siehe Tabelle unten) Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen unterscheiden.

Für 1 GB SD

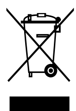
		SUPERFEIN	FEIN	NORMAL
10M	3648 x 2736	188	357	412
9M	3648 x 2432	206	391	557
7M	3584 x 2016	248	469	638
7M	3072 x 2304	262	483	645
5M	2592 x 1944	344	638	872
3M	2048 x 1536	533	897	1214
1M	1024 x 768	1720	2064	2381

MP3	Ausgang	• Frequenz: 20 Hz - 20 KHz • Ohrhörer Anschluss: 20-poliger Anschluss (Stereo) • Ohrhöher Ausgangsleistung: Maximale Ausgangsleistung links und rechts je 40 mW (an 16 Ω) • Rauschabstand: 88 dB bei 20 kHz LPF
	Datei	• Dateiformat: MP3 (MPEG-1/2/2,5 Layer 3) • Bit-rate: 48 - 320 kbps (auch VBR)
	Soundeffekt	Normal, Live, Classic, Jazz, Rock, Dance, SRS
	Wiedergabemodus	• ALLE WIEDERG., 1 WIEDERHOLEN, ALLE WIEDERH, ZUF. WIEDERH • Überspringen beim Abspielen, Automatisches Überspringen • Diashow: Ein/Aus (wählbar) • MP3-Aufnahme (Aufnahme im Auto-Modus. Auflösung eingestellt auf 3 M. Verfügbar bei Verwendung einer Speicherkarte.) • Automatische Nachladefunktion (merkt sich sowohl die letzte gespielte Datei als auch das letzte Einzelbild) • Benutzerbilder können als Bild bei der MP3-Wiedergabe angezeigt werden.
PMP	PMP-Decoder	• Videoclip: Xvid MPEG4 (Mit Samsung-Converter) • Audio: MPEG Layer 2 (Samsung-Converter verwenden)
	Wiedergabemodus	• Schnelles Vorspulen/Rückspulen (maximal 32-fach) • Suchen (maximal 32-fach), Überspringen • Automatisches Überspringen nach einer abgespielten Datei • Automatische Nachladefunktion (merkt sich das zuletzt angezeigte Einzelbild) • Ganzer Bildschirm (Samsung-Converter verwenden)
	Untertitel	Unterstützt eine SMI-Datei (mit Samsung Converter)
Text Viewer	Datei	Bezeichnung der Erweiterung: TXT (< 10 MB)
	Dateiformat	• Windows: ANSI (Windows 98 oder höher), Unicode/Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP) • Mac: ANSI, Unicode (UTF-16)
	Funktion	• Auto Scroll (1,1 s - 2,3 s) • 1 Seite / 10 Seiten überspringen • Automatische Nachladefunktion (merkt sich die letzte Seite) • Unterstützung von MP3 BGM bei der Anzeige von Textdateien

Text Viewer	Sprache	• Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch, Taiwanesisch, Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Bahasa, Polnisch, Ungarisch, Tschechisch, Türkisch • Die unterstützten Sprachen können jeder Zeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
Schnittstelle	Digitaler Ausgang	Anschluss: USB 2.0 (20-polig)
	Audioausgang	Mono
	Videoausgang	AV: NTSC, PAL (wählbar)
	Gleichstromein-gangsanschluss	20-polig
Stromquelle	Akku	Lithium-Ionen-Akku SLB-10A (1050 mAh)
	Netzteil	Netzteil (SAC-47), USB-Kabel (SUC-C3)
	Die Stromquelle kann sich je nach Region unterscheiden.	

Abmessungen (B x H x T)	95 x 59,9 x 18,8 mm (ohne Projektionsteil)
Gewicht	139.4 g (ohne Akku und Speicherkarte)
Betriebstemperatur	0 - 40˚ C
Luftfeuchtigkeit während des Betriebs	5 - 85%
Software	Samsung-Converter, Samsung Master, Adobe Reader

Die technischen Daten können jeder Zeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



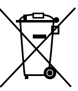
Ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produkts (Elektro- und Elektronikaltgeräte)

(Gilt in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit getrennten Sammelsystemen.)

Dieses Kennzeichen auf dem Produkt oder der dazugehörigen Literatur weist darauf hin, dass es am Ende seiner Nutzungsdauer nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden für die Umwelt oder Gesundheit aufgrund unkontrollierter Abfallentsorgung zu vermeiden, sollten Sie dieses Gerät von anderen Arten von Abfall trennen und es verantwortlich wiederverwerten, um die nachhaltige Wiederverwendung der Rohstoffe zu fördern. Private Nutzer können sich entweder an den Händler wenden, bei dem sie dieses Produkt gekauft haben, oder an die örtlichen Behörden, um genauere Informationen dazu zu erhalten, wie sie diesen Artikel dem umweltfreundlichen Recycling zuführen können. Geschäftliche Benutzer sollten sich an ihren Lieferanten wenden und die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kaufvertrags durchlesen. Das Produkt sollte bei der Entsorgung nicht mit anderem Gewerbemüll vermischt werden.



Das Samsung Öko-Siegel
Samsung verwendet dieses firmeneigene Symbol, um seine Kunden über seine umweltfreundlichen Produktaktivitäten zu informieren. Das Symbol steht für die fortlaufenden Bemühungen von Samsung, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Der in diesem Gerät verwendete Akku kann nicht vom Benutzer ausgetauscht werden. Wenn Sie Informationen zum Austausch dieses Akkus benötigen, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

Index



Bitte sehen Sie in der mit dem Produkt mitgelieferten Garantie nach oder gehen Sie zur Website http://www.samsungcamera.de/, wenn Sie einen Kundendienst benötigen oder Fragen haben.



Das CE-Zeichen bestätigt die Konformität mit EU-Richtlinien.